

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Аруноаста Парита

«Языковые средства выражения концепта «интеллект» в русской языковой картине мира на материале современных российских СМИ: лингвокультурологический аспект» (Нижегород — 2023), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Диссертация Аруноаста Парита, посвященная весьма сложным и актуальным для современного языкознания проблемам, ставит своей целью рассмотрение особенностей языкового воплощения русского концепта «интеллект» в лингвокультурологическом аспекте посредством анализа лексикографических источников, материалов современных российских СМИ и ассоциативных экспериментов в сопоставлении с тайским аналогом концепта. В основе лингвокультурологических исследований всегда лежит подход к языку как явлению, неразрывно связанному с культурой определенного этноса. Изучение национально-языковых картин мира народов имеет большое значение для развития межнациональных отношений и межэтнических контактов. Такие исследования дают ключ к познанию характера, психики, менталитета и духовной культуры как конкретного человека, так и социальной группы, народа или человечества в целом, что обуславливает **актуальность данной работы**.

Изучение концептуализирующей роли языка во взаимосвязи с культурой, развитие идей В. Фон Гумбольдта о языке как способе видения мира привело к категориальному разграничению таких понятий как языковая картина мира, языковое сознание, языковая личность, культурный концепт. Содержание культурного концепта «интеллект» и является **предметом исследования** автора.

Научная новизна диссертационного исследования не вызывает сомнений, поскольку в отечественной лингвистике до сих пор не предпринималось попыток осуществить комплексное синхронно-диахронное лингвокультурологическое описание концепта «интеллект» в русской языковой картине мира по данным лексикографических источников, медийного дискурса и ассоциативного эксперимента в сопоставлении с языковым воплощением указанного концепта в тайской языковой картине мира.

Теоретическая значимость работы определяется тем, что языковая картина мира описывается как система, которая включает в себя как невербальные, так и вербализованные модели. Мир в человеческом сознании процеживается через сетку этих моделей и соответствующим образом интерпретируется. Таким образом, картина мира предстает как синтез когнитивного и нормативно-оценочного аспектов, поскольку синтезируемая в ней действительность истолковывается под углом зрения определенной ее оценки и характер интерпретации «задает» человеку соответствующий способ действия и поведения. **Практическая ценность** работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы при разработке курсов по лингвокультурологии, межкультурной коммуникации и переводу, а также в процессе преподавания русского языка как иностранного.

Диссертационное исследование Аруноаста Парита опирается на солидную **теоретическую базу**, включающую труды по лингвокультурологии и антропологической лингвистике, исследованию языковой картины мира, исследованию концепта в лингвокультурологическом аспекте, методике анализ концепта, исследованию ассоциативного эксперимента. Диссертация прошла достаточную **апробацию**: основные результаты исследования излагались в виде научных докладов на международных научно-практических и научно-методических конференциях, по теме диссертации опубликовано 12 статей, в том числе в журналах, рекомендованных ВАК РФ, – 4.

Научные результаты, полученные диссертантом, соответствуют паспорту заявленной научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Анализ объемного теоретического материала по проблематике исследования, соответствие теоретических установок исследования полученным результатам и основательная выборка изучаемых языковых фактов (всего проанализировано более 3 500 контекстов, извлеченных из газет «Аргументы и Факты», «Огонек», «РБК»), а также из Национального корпуса русского языка (НКРЯ) и интернет-источников; 360 обработанных анкет по результатам анкетирования носителей русского и тайского языков; 100 контекстов, извлеченных из Национального корпуса тайского языка (НКТЯ), а также

