



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

25.01.2024

№ 650/1

О соответствии академических и профессиональных прав  
Гожуна Ли (Guorong Li)

В соответствии с пунктом 10 Приложения №2 к приказу от 19.11.2021 № 1П81/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», с учётом рекомендации Экспертной комиссии, утвержденной Распоряжением от 15.01.2024 № 60/1р, в составе:

Председатель:

Цыганенко Алексей Алексеевич, профессор Кафедры общей физики-2;

Члены:

Дубровский Владимир Германович, профессор Кафедры физики твердого тела;

Смирнов Михаил Борисович, профессор Кафедры физики твердого тела

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Признать, что профессору (Professor) Шанхайского института керамики Академии наук (Shanghai Institute of Ceramics, Chinese Academy of Sciences), Китайская Народная Республика (People's Republic of China), Гожуну Ли (Guorong Li), имеющему ученую степень Доктор наук (Doctor of Sciences), присужденную Шанхайским институтом технической физики (Shanghai Institute of Technical Physics), Китайская Народная Республика (People's Republic of China), 01.06.1992, предоставлены те же академические и профессиональные права, что и обладателю ученой степени доктора физико-математических наук в Российской Федерации.

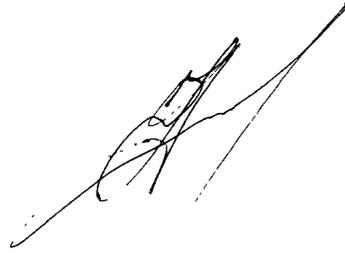
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. организовать размещение настоящего Приказа на сайте СПбГУ в течение 1 рабочего дня с даты его регистрации.

3. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего Приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

4. За разъяснением содержания настоящего Приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по правовым вопросам Ценову Ю. В.

5. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Проректор по правовым вопросам

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping stroke extending to the right.

Ю. В. Пенов