

## Экспертное заключение

на отчет о научно-исследовательской работе по теме:

### 1.1.1.2. АРХИТЕКТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ШКОЛЫ В ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВОМ ЗОДЧЕСТВЕ БАЛКАН

(итоговый)

Руководитель – Мальцева Светлана Владиславовна

Выполненные в 2023 году С.В. Мальцевой, А.В. Захаровой, М.Л. Завориной, К.Б. Образцовой, Е.А. Немыкиной, А.А. Фрезе, М.О. Онуфриенко и А.В. Лихенко исследования, как и предыдущие этапы работы, посвящены изучению основных аспектов вариаций храмового зодчества на греческих и славянских территориях различных областей Балкан, а также анализу таких понятий как архитектурная школа и архитектурное направление, что полностью соответствует заявленной теме.

Представленный на научную экспертизу материал представлен в двух тематических разделах и хронологически ограничен периодом от конца XII до XVII века.

Первый раздел посвящен проблеме глубокой преемственности архитектурных решений средневизантийской эпохи и их дальнейшей интерпретации в палеологовском зодчестве, в котором, как показали результаты изучения, региональные черты становятся более определенными и значимыми. В этой части работы анализируются типологические аспекты, в частности важнейшим оказывается соотнесение первоначального базиликального плана и вариантов крестовокупольных решений применявшихся при перестройке более древних памятников уже в палеологовское время. Также в первом разделе демонстрируется эффективность анализа архитектурной морфологии памятников и их фасадного декора, в том числе с включением разнообразных керамопластических элементов, в вопросах определения генезиса региональных направлений и локализации архитектурных школ за пределами областей, в которых они сформировались. В границах широкого регионального охвата, заданного темой, в 2023 году был рассмотрен ряд новых памятников (церковь Панагии Крины на Хиосе, епископии Диона и Китроса, разные этапы строительства ц. Св. Георгия в Старом Нагоричине, редкий для палеологовского периода храм с обходом кафоликона монастыря Олимпиотиссы в Элассоне, широкий круг построек Мистры и Эпира.

Результаты исследований 2023 года подробно изложены, убедительно аргументированы и поддерживают выводы, которые удалось сделать на предыдущих этапах изучения заявленной архитектурной проблематики. Всесторонний анализ архитектурных программ, выбранных в завершение темы, вновь позволил прояснить специфику и логику становления, сложившихся в палеологовское время региональных направлений. Утвердившиеся в историографии позиции о приоритетном влиянии Константинополя в этих областях, были переосмыслены, новые позиции доказательно аргументированы. Исследователи показали, что несмотря на заметное влияние столицы, на этих территориях были выработаны собственные традиции, определившие характер объемно-пространственных решений, приемов артикуляции фасадов, конструктивных и технико-технологических параметров. Вновь подтвердился тезис, что одним из приемов, нередко определяющих своеобразие региональных традиций становится интерпретация значимых архитектурных образцов, иногда даже при значительном временном отдалении.

Во втором, заключительном, разделе традиционно помещены материалы по изучению позднесредневекового искусства славянских областей Балкан. В этом году были рассмотрены

памятники Центральных областей Сербии, возведенные в период османского завоевания. На примере храмов Шумадии и Овчарско-Кабларского ущелья разбираются особенности архитектурных решений, свойственных периоду возрождения национальных традиций в сложных условиях культурно-политической жизни в регионах Старой Сербии в XV-XVII веке. Выводы об ориентации архитектурной практики этого времени на древние национальные традиции, вне прямой зависимости от узкорегionalной специфики, а также о наличии сложностей с воспроизведением и творческим художественным осмыслением старых архитектурных образцов после длительного перерыва в строительстве, обусловленного турецким завоеванием, представляются убедительными.

Тематически выверенный материал, представленный в отчете по итогам проделанной коллективом авторов в 2023 году работы, хорошо структурирован и логично распределен по главам. В качестве основного вектора разработки темы в 2023 году стало продолжение уже на предыдущем этапе определенной в качестве перспективной и недостаточно изученной в зарубежной и отечественной историографии проблемы прояснения механизмов формирования regionalной архитектурной специфики, лежащей в основе выделения отдельных regionalных направлений и школ в позднесредневековом зодчестве Балкан. Внутри выбранного направления были намечены и проработаны актуальные аспекты, остающиеся предметом научной дискуссии, дающие возможности для новых гипотез и итоговых заключений. Это, во-первых, просопографический аспект, конкретизированный изучением роли ктиторов в формировании regionalного своеобразия в архитектуре поздневизантийских Балкан, во-вторых – проблема ретроспективизма в поздневизантийской архитектуре. Ввиду наличия сходных процессов формообразования в архитектуре Древней Руси, именно эти аспекты актуальны и для изучения отечественного средневекового зодчества, где вопросы методов работы и миграции строительных артелей поставлены уже давно и остаются недостаточно изученными. Полученные выводы актуальны для многих областей науки, связанных с вопросами изучения архитектуры.

Авторами исследования результативно применены современные методы искусствоведческого анализа, прежде всего, сравнительно-исторического и историко-системного при цельном комплексном подходе к изучаемой реальности, проведен сравнительный анализ типологических и композиционных особенностей ряда архитектурных сооружений. Также учтены технико-технологические аспекты, строительные материалы, техника кладки, архитектурные конструкции.

Объем исследований, выполненных в 2023 году, соответствует техническому заданию. Название НИР согласуется с содержанием работы. Результаты исследования представлены последовательно и развернуто, более чем на 150 страницах текста, изложены аргументировано и ясно. Структура объемного текста логично выстроена и отвечает сформулированным во Введении задачам. Реферат полностью соответствует формальным параметрам и содержанию работы.

Авторами выявлено большое количество источников на русском, английском, сербском, греческом и др. языках. Исчерпывающая библиография, состоящая преимущественно из трудов зарубежных авторов, включает и последние актуальные публикации по теме, которые не только учтены, но и критически проанализированы. Итоги аналитического освоения историографии включены в работу и представляют отдельный интерес в плане критического осмысления актуальных аспектов темы и определения наиболее эффективных методов дальнейших исследований.

По-прежнему результативным, на наш взгляд, является реализация заявленного в работе и вновь использованного в 2023 году междисциплинарного подхода. В архитектурном исследовании учитывается исторический контекст, способствующий прояснению условий создания и изучения средневекового зодчества на Балканах. Распирение территориального охвата рассмотрения, предпринятого за текущий год, ещё раз, но уже на другом материале, ясно показало особую значимость вопросов изучения отдельных архитектурных школ и направлений. Поиски адекватной терминологии и содержательной аргументации в изучении таких региональных явлений позволяет приблизиться к лучшему пониманию их логики.

На основании изложенного считаю: итоговый отчет по теме «Архитектурные направления и школы в позднесредневековом зодчестве Балкан» нужно признать состоявшимся, рекомендую Ученому совету его одобрить и принять.

Доктор искусствоведения,  
зав. каф. истории русского  
искусства СПбГУ

Е.В. Ходаковский

Личную подпись  
заверяю *Е. В. Ходаковский*  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)



специалист

*С. В. Вегерсков*

08/12/2023