

## РЕЦЕНЗИЯ

на сборник научных статей  
«Диалектика в истории философии и культуры»

Актуальность темы рецензируемого сборника научных статей обусловлена тем, что уже более тридцати лет проблематика диалектики, у начала истории которой стояли Гераклит и Платон, в ее конце – Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Маркс и Энгельс, а после них – выдающиеся мыслители советской поры М. А. Лифшиц Э. В. Ильенков и Е. С. Линьков, плодотворно развивавшие достижения своих предшественников, вышла из фокуса интереса отечественных исследователей.

В сборник дали свои статьи ведущие исследователи диалектики из Санкт-Петербурга, Москвы и Краснодара, а также, что еще более отрадно, молодые ученые обеих столиц нашей страны. Их стараниями получили новую и оригинальную интерпретацию диалектика философии и опыта в истории философии и культуры, основные этапы развития диалектики отрицательности, в разработку которой свой ценный вклад вложил Е. С. Линьков, чьему юбилею посвящен сборник, отношение к диалектике спекулятивной философии Аристотеля и Гегеля, всеобщая диалектика как основа научно-философской реформации христианского мира. Развернуто исследована античная диалектика от софистов и Платона до Прокла, идея диалектики в классическом немецком идеализме, гегелевская диалектика в интерпретациях Ф. Энгельса и М. А. Лифшица. Особое внимание уделено судьбе диалектики в творчестве С. Кьеркегора, работах Г.-Г. Гадамера и Д. Дэвидсона, параллели апорий Зенона Элейского и теории модельного синтеза Ю. И. Бродского, диалектическим идеям А. И. Галича – первого профессора философии Санкт-Петербургского императорского университета, а также диалектике бесконечного и конечного в науках о минералах.

Главное достоинство рецензируемого сборника я вижу во всестороннем и компетентном освещении ее авторами диалектической проблематики, что, безусловно, даст импульс к дальнейшим ее исследованиям на почве российской философии и науки.

Отсюда я с уверенностью заключаю, что поскольку рецензируемый сборник научных статей будет полезен широкому кругу специалистов по истории философии и культуры, постольку он заслуживает публикации в издательстве «Умозрение».

Рецензент –  
доктор философских наук, профессор



И. Д. Осипов

