

ОТЗЫВ

рецензента о диссертации Власовой Елизаветы Алексеевны
на тему

«Интертекстуальные пласты литературы третьей волны русской эмиграции
(А. Терц, И. Бродский, С. Довлатов, П. Вайль)»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук
по специальности по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы
народов Российской Федерации (филологические науки)

Третья волна русской литературной эмиграции представляет собой одно из важнейших литературных и культурных явлений рубежа XX-ого и XXI-ого вв. в России: в условиях эмиграции художники смогли оказать влияние на литературный процесс оставленной ими родины. Наследие писателей третьей волны продолжает вызывать вопросы относительно характера и особенностей тех литературных связей, которые образует эмигрантская литература с литературным процессом оставленной метрополии. Таким образом, в условиях формирования, по мнению ряда учёных, четвёртой волны русской литературной эмиграции, необходимость научного осмысления и определения характера и влияния третьей волны многократно возрастает.

В диссертационном исследовании Елизаветы Алексеевны Власовой в качестве продуктивного подхода избран интертекстуальный анализ произведений четырёх писателей-эмигрантов. Представленный в работе опыт наблюдения над функционированием интертекста русской литературы в четырёх разных пластах эмигрантского литературного дискурса определяет **актуальность** избранной Е. А. Власовой темы диссертационного исследования.

Учёные, ранее занимавшиеся исследованием феномена третьей волны русской эмиграции, обращались к поиску и изучению тех литературных связей, которые формировали каркас эмигрантской литературы, практически

не используя возможности интертекстуального подхода. Между тем предпринятая попытка проанализировать различные (поэтический, прозаический, литературоведческий и эссеистический) пласты эмигрантской литературы позволяет Е. А. Власовой устранить имеющиеся в научном знании лакуны, связанные с характером функционирования интертекстуальности в литературе третьей волны и, главное, определить связь творчества писателей-эмигрантов с интертекстом русской литературы в целом. Таким образом определяется **научная новизна** работы Е. А. Власовой.

Материалом исследования Е. А. Власовой послужили произведения ярких представителей третьей волны: А. Терца, И. Бродского, С. Довлатова, П. Вайля. На примере творчества И. Бродского исследуются интертекстуальные особенности *поэзии* третьей волны, на материале произведений С. Довлатова рассмотрен интертекст *прозы*, привлечение статей А. Терца для интертекстуального анализа позволяет изучить *филологический* пласт эмигрантской литературы, интертекстуальный пласт *эссеистики* рассмотрен на примере эссе П. Вайля. Такой подбор материала позволяет проанализировать диалогические связи литературы третьей волны. В рамках исследования интертекста привлекаются и произведения классической русской литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский и др.), лирики и эпоса Серебряного века (А. Ахматова, А. Блок, М. Цветаева и др.). Для иллюстрации ряда положений, связанных с определением характера интертекста, привлекаются произведения мировой литературы, нашедшие отражение в произведениях И. Бродского, С. Довлатова, А. Терца и П. Вайля. То есть материал исследования представляет собой обширную и достаточную базу для осуществления важных теоретических наблюдений и получения убедительных выводов.

Таким образом, диссертанткой подробно проанализирован интертекст в прозаическом, поэтическом, филологическом и эссеистическом пластах литературы третьей волны эмиграции, что позволяет автору диссертации дать общую характеристику интертекстуальности и шире – культурной памяти, сформировавшейся в русле третьей волны эмиграции. Структура работы логична, чётко и последовательно отражает этапы исследовательского анализа. Каждая глава завершается выводами, дополняющими основное содержание диссертации. Убедительной и интересной в плане методологии исследования представляется выбранная кольцевая композиция работы, подразделяемая на четыре главы, где после анализа поэтического, прозаического и филолого-литературоведческого пластов эмигрантского дискурса помещена глава, исследующая интертекстуальность в эссеистике П. Вайля, известного своим знакомством с А. Терцем, И. Бродским, С. Довлатовым.

Проделанный анализ позволяет утверждать, что цель диссертационного исследования достигнута в полной мере. Изучение Е.А. Власовой диалогических связей, которые обнаруживают различные интертекстуальные пласты литературы третьей волны эмиграции, даёт возможность убедительно доказать, что интертекст русской литературы послужил основой творческих поисков писателей, оказавшихся в условиях эмиграции.

Привлечение разнообразных методов анализа позволяет диссертанту со всей убедительностью определить место эмиграции третьей волны в русле единого русского литературного процесса. Так, раздел главы «**„Заповедник“: я — он — они**» показательно иллюстрирует точки пересечения одного из главных произведений С. Довлатова с традицией классической русской литературы. Важной в контексте размышлений о роли интертекста русской литературы представителей третьей волны видится и часть терцевского блока работы «**„Прогулки с Пушкиным“: диалоги с классиком**», в которой прослежены истоки обращения литературоведа и

писателя А. Тарца-Синявского к текстам Пушкина как основе его литературоведческого подхода.

К несомненным достоинствам исследования, осуществлённого Е. Власовой, следует отнести привлечение работ широкого круга ученых, представляющих разные научные точки зрения и современных теорий интертекста, что определяет высокий научный уровень исследования.

Некоторые погрешности в оформлении работы не влияют на общее впечатление от исследования Е.А. Власовой, выполненной, несомненно, на высоком уровне.

Достоверность исследования основана на применении комплексного подхода и использовании как традиционных методов литературоведения, так и современных, о чем уже упоминалось ранее.

Теоретическая и практическая значимость исследования не вызывают сомнений, так как сделанные выводы и полученные результаты могут быть применены в последующих исследованиях по избранным авторам, в курсах по истории русской литературы на филологических факультетах вузов страны и зарубежья.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации Е. А. Власовой, основана на обширном списке представленных диссертантом публикаций.

В диссертации Е. А. Власовой предлагается решение ряда научных задач, имеющих важное значение для научного осмысления современного литературного процесса.

Основные результаты работы прошли **апробацию** и отражены в четырёх монографиях, а также в 16 изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 9 изданиях, включённых в базу WoS.

В то же время возникает хоть и имеющий дискуссионный характер, но важный вопрос: почему диссертант, используя понятия интертекст и

интертекстуальность, не обращается к проблеме использования мнемонических техник внутри литературы третьей волны?

Автореферат и публикации всецело отражают содержание диссертации.

Диссертация «**Интертекстуальные пласты литературы третьей волны русской эмиграции (А. Терц, И. Бродский, С. Довлатов, П. Вайль)**» выполнена в соответствии с требованиями пп. 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), а ее автор **Власова Елизавета Алексеевна** заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Доктор филологических наук,
(специальность 10.01.01 — Русская литература),
доцент Кафедры русского языка как
иностранного и методики его преподавания
Филологического факультета
Санкт-Петербургского государственного университета

15 декабря 2023 года

Беневоленская Нонна Петровна

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

20 ДЕК 2023

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

Специалист по кадрам
Родимова Н.З.
ИИУ -

