

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Махортовой Варвары Александровны **«Поэтическая картина мира и её языковое выражение в индивидуально-авторском стиле Софии де Мелло Брейнер Андресен»**, представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. - Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Автореферат Варвары Александровны Махортовой представляет собой краткое, ёмкое и образное изложение структуры и содержания диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук, посвящённой творчеству знаковой поэтессы XX века Софии де Мелло Брейнер Андресен (1919 – 2004). Как следует из автореферата, диссертация состоит из Введения, двух глав, разделённых на параграфы, заключения, списка используемой литературы и приложения.

Автор диссертационного исследования справедливо отмечает нехватку материалов критического толка, посвящённых поэтическому наследию Софии де Мелло в отечественной лужитанистике. Выбранный когнитивный ракурс исследования индивидуально-авторской поэтической картины мира является оригинальным, новаторским (по крайней мере, в рамках португалоязычных исследованиях) и, соответственно, актуальным.

Отдав дань уважения теоретическим и методологическим основам исследования в первой главе, автор переходит к анализу поэтических и эссеистических сочинений Софии де Мелло во второй главе. Ключевыми компонентами когнитивной поэтики являются концепты-репрезентанты природных явлений: «море», «свет», «ветер», «сад», «дом» и «город». Автор исследования справедливо замечет, что в силу географических, исторических и культурных причин концепт «море» отличается когнитивной выделенностью и, сохраняя богатство содержания, претерпевает смысловую трансформацию относительно многовековой португальской традиции.

Рецензируемый автореферат диссертации отвечает требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Темы диссертационного исследования раскрыта, более того, в заключении делаются предположения относительно дальнейшего вектора развития исследования творчества португальской поэтессы. Работа имеет теоретическую значимость и практическое применение, задачи исследования решены, выводы, представленные в заключении, обоснованы, публикации В.А. Махортовой отражают проблематику работы.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Варвары Александровны Махортовой «Поэтическая картина мира и её языковое выражение в индивидуально-авторском стиле Софии де Мелло Брейнер Андресен» соответствует паспорту специальности 5.9.6. - Языки народов зарубежных стран (романские языки), а автор диссертации заслуживает искомой степени кандидата филологических наук.

Кандидат филологических наук,
Доцент кафедры романской филологии
Филологического факультета Санкт-Петербургского
Государственного университета

МАЗНЯК Мария Михайловна

подпись

19 декабря 2023 г.

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

19 ДЕК 2023

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

начальник отдела
кадров №4
М.С.Зубова

