

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

(С.В. Милушев)

2023 года

М.П.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «Обряд эвокации в древнеримских литературных и эпиграфических источниках».

Специальность: 5.9.7 – «Классическая, византийская и новогреческая филология».

Выполнена Романом Андреевичем Исаенко на кафедре классической филологии Санкт-Петербургского государственного университета.

В период подготовки диссертации Р. А. Исаенко являлся аспирантом кафедры классической филологии Санкт-Петербургского государственного университета.

В 2012 г. Роман Исаенко окончил бакалавриат Философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета по специальности «Религиоведение», в 2014 г. окончил магистратуру по образовательной программе «Религиоведение». С 2015 г. по 2018 г. обучался в аспирантуре Филологического факультета СПбГУ по образовательной программе «Классическая филология, византийская и новогреческая филология» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

Диплом преподавателя-исследователя по окончании аспирантуры был выдан 14 июля 2018 г. Санкт-Петербургским государственным университетом.

Научный руководитель – Позднев Михаил Михайлович, доктор филологических наук, профессор кафедры классической филологии Санкт-Петербургского государственного университета.

По итогам обсуждения принято следующее заключение.

В диссертации исследуются литературные и эпиграфические источники, в которых в той или иной степени содержатся указания на обряд эвокации либо его описания. Автор ставит своей целью рассмотреть осады, в ходе которых, по мнению исследователей, мог быть исполнен обряд эвокации, соотнести события этих осад с теми сведениями, которые

передают о ритуале Плиний Старший, Сервий, Макробий и Плутарх, и в результате поставить вопрос о том, заслуживают ли эти сведения доверия, а в конечном счете – о существовании обряда эвокации как такового.

Личный вклад автора: Р.А. Исаенко выдвинул гипотезу, что обряд эвокации был изобретением наиболее раннего писателя, к которому возможно возвести его описания, – Веррия Флакка. Он убедительно показал, что за появлением первого свидетельства об эвокации у Веррия Флакка скрываются определенные политические причины: Веррий Флакк, придворный ученый принцепса Октавиана Августа и учитель его внуков, мог распространить на другие проведенные римлянами осады легенду о принесенном Камиллом обете и о чудесном переносе статуе Юноны, который за ним последовал, создав на ее основе ритуал, который якобы был неизменной, кульминационной частью римских войн, но в то же время не оставил в работах древних историков никаких бесспорных следов, несмотря на интерес, который он неизбежно должен был бы вызвать. Автор диссертации связывает дошедшие до нас свидетельства об обряде эвокации с политическими установками и задачами исторических лиц, к эпохе которых эти свидетельства относятся. В итоге он доказывает, что, обращая военные победы прошлого в победы дипломатические, описание обряда эвокации давало Августу возможность смягчить память о былых войнах между италийскими народами и представить восстановленные храмы италийских божеств символами того, чего его поколение желало более всего, – вновь обретенного внутреннего мира. Таким образом, как показывает Р. А. Исаенко, для создания патриотического мифа Веррий Флакк приписал отдельным эпизодам легенды более глубокое единство.

Несомненным достоинством работы является и тот факт, что автор привлекает к исследованию все имеющиеся источники по теме и объемную научную литературу, смело спорит с признанными авторитетами в данной области и основывает свою критику исключительно на скрупулезном анализе текстов греческих и римских авторов, а также исторического фона и политических задач и амбиций тех деятелей, с именами которых связаны обряды призывания и умилоствления чужих богов.

Проведённое исследование обладает высокой **степенью достоверности**, которая обеспечивается большим объёмом проанализированного материала. Библиография насчитывает 60 источников на латинском и древнегреческом языках и почти столько же научных работ на русском и четырех иностранных языках. Основными источниками являются словарь Феста, трактат Плиния Старшего «Естественная история», комментарий Сервия к «Энеиде» Вергилия и votivная надпись, составленная римским полководцем Публием Сервилием. Для построения аргументации широко используются затрагивающие

древнюю религию, культуру и историю античные тексты самого разнообразного характера. В их числе исторические сочинения Тита Ливия и Плутарха, поэмы Овидия и Вергилия, драматические произведения Плавта и Еврипида.

Очевидна **новизна** исследования, в котором автору удастся убедительно опровергнуть мнения предыдущих исследователей и доказать, что той универсальной модели обряда эвокации, которую предлагают Плиний Старший, Сервий, Макробий и Плутарх, в полной мере не соответствует ни одно описание событий конкретной осады, встречающееся в античной исторической литературе. Отдельные эпизоды этих осад могут походить на отдельные элементы ритуала, однако не преподносятся и, видимо, не понимаются античными историками как таковые. Это позволяет усомниться в распространенной точке зрения, что эта универсальная модель могла широко применяться во время войн, которые велись на территории Италии.

Проведённое исследование имеет **практическую значимость**. Результаты исследований целесообразно использовать для создания спецкурса по истории римских религиозных обрядов, который послужит прекрасным дополнением к читающимся на кафедре классической филологии курсам по истории античной религии и будет особенно востребован обучающимися на междисциплинарной ОП магистратуры «Классическая филология и античная традиция в мировой культуре». Кроме того, те или иные разделы диссертации могут быть использованы в комментированном чтении произведений Вергилия, Тита Ливия и других авторов в курсе «Латинский язык и авторы» и в курсе «История римской литературы» для бакалавров кафедры классической филологии.

Ценность научных работ соискателя определяется тем, что они вносят существенный вклад в понимание того, как формировалась легенда о вызывании богов в Риме, и в решение актуальной проблемы существования обряда эвокации как такового.

Материалы диссертационного исследования достаточно полно представлены в опубликованных работах (содержание диссертационного исследования отражено в трех статьях в изданиях, индексируемых в МБД Scopus и WoSCC и входящих в перечень ВАК Министерства образования и науки РФ).

Все изложенные выше особенности диссертационного исследования дают основания утверждать, что диссертация «Обряд эвокации в древнеримских литературных и эпиграфических источниках» Романа Андреевича Исаенко представляет собой самостоятельную завершённую научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям, установленным пунктами 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней», и рекомендуется к защите на

соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.7. – «Классическая, византийская и новогреческая филология».

Проект заключения принят на заседании экспертной группы, сформированной распоряжением Проректора по стратегическому развитию и Партнерству СПбГУ от 25 апреля 2023 г. № 1545/1р в составе трёх человек.

Присутствовало на заседании 3 человека. Результаты голосования: «за» – 3 человека, «против» – нет, «воздержались» – нет. Протокол № 1 от 10 мая 2023 г.



*(подпись эксперта (председателя
экспертной группы)*

(Желтова Елена Владимировна
доктор филологических наук, доцент,
Филологический факультет СПбГУ,
доцент Кафедры классической филологии)