

Отзыв научного руководителя на статью
«МОТИВЫ АРХИТЕКТУРЫ СЕВЕРНОГО МОДЕРНА В ПРОЕКТАХ И
ПОСТРОЙКАХ М.А. МАМОШИНА»
студентки 3 курса бакалавриата института истории Санкт-Петербургского
государственного университета (направление «История искусств»)

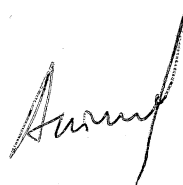
Копыловой Марии Андреевны

Статья М. А. Копыловой посвящена творчеству архитектора М. А. Мамошина — одного из ведущих современных петербургских зодчих. Автор рассматривает проекты и постройки архитектора, в стилистике которых находят отражение черты архитектуры северного модерна, стиля, столь популярного в Петербурге в конце XIX – начале XX в.: паркинг на Волынском переулке, жилой комплекс «Таврический», проекты жилых домов на улице Лабутина и на 9-й Советской улице.

М. А. Копылова приходит к выводу, что главными особенностями стиля М. А. Мамошина, которые отличают его от подхода его современников, становятся стремление включить здания в городской контекст, а также желание соединить северный модерн с современными материалами, выявить природные мотивы, в чем заключается и основная концепция северного модерна.

Рецензируемая статья является самостоятельным законченным исследованием, показывает хорошее знакомство автора с творчеством зодчего и с изучаемой темой в целом. Рекомендуем статью М. А. Копыловой для публикации в сборнике Международной научно-практической конференции «Месмахеровские чтения — 2024».

К. иск., доц.,
доц. кафедры истории
русского искусства СПбГУ



И. В. Антипов

Личную подпись
ЗАВЕРЯЮ *И. В. Антипова*

Документ подготовлен по личной
инициативе

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)



С. В. Вязников
23 11 2023