

## Рецензия

на статью О.В. Тихоновой «Испанская традиция изучения рукописей на алхамиадо: учителя и ученики», представленную для публикации в журнале «Древняя и Новая Романия»

Предложенная статья посвящена истории становления испанской традиции изучения рукописей на испанском языке в арабской графике (т. е. рукописей на алхамиадо). В статье приводятся основные коллекции манускриптов на алхамиадо, хранящиеся как в Испании, так и за ее пределами. Поскольку рукописи на алхамиадо написаны не в латинской, а в арабской графике обычно ими занимаются арабисты. В XIX в. испанская школа арабистика не получила мирового признания, что долгое время препятствовало признанию трудов по алхамиадо, написанных испанскими учеными на рубеже XIX-XX вв. Однако труд испанских арабистов, в том числе занимающихся рукописями на алхамиадо, в конце концов был признан мировым научным сообществом в начале XX в., а во второй половине прошлого столетия рукописи на алхамиадо стали одной из самых популярных исследовательских тем не только среди арабистов, но и в кругу романистов.

В статье автор коротко излагает историю открытия основных собраний рукописей на алхамиадо, стремится показать связь арабистической и романской испанской школ, через взаимодействие испанских ученых, занимавшихся арабографическими рукописями на иберороманских языках.

Автору следует привести перевод на русский язык приводимых цитат, а также названий арабских и испанских трактатов, упоминаемых им в статье.

Статья «Испанская традиция изучения рукописей на алхамиадо: учителя и ученики» обладает необходимой научной новизной, соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам и при устранении указанных недочетов может быть рекомендована к публикации в журнале «Древняя и Новая Романия».

Кандидат филологических наук,  
Якушкина К.В.

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

13 СЕН 2022

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПБГУ по адресу  
<http://spbu.ru/science/expert>

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА  
КАДРОВ №4  
М. С. ЗУБОВА

