

Рецензия

на автореферат диссертации Каримовой Нигоры Маратовны по теме «Исследование категорий времени и пространства (на материале русской и узбекской литературы XX века)», представленного для получения научной степени доктора философии (PhD) по филологическим наукам по специальности – 10.00.06 – Сравнительное литературоведение, сопоставительное языкознание и переводоведение

Тема диссертационного исследования Н.М. Каримовой актуальна в первую очередь потому, что изучение вопросов сопоставительного литературоведческого анализа не теряет своей важности никогда. Исследование представления времени и пространства в произведениях русских и узбекских писателей XX века (М.Шолохова, А.Кадыри, В.Распутина, Х.Дустмухаммада) находится в русле интересных проблем этой области науки. Соискатель подошёл к решению этой сложной проблемы с позиций научного анализа и практической реализации.

Теоретическая значимость исследования несомненна: в работе дано серьёзное обоснование целому ряду параметров анализа, доказано, что рассматриваемые произведения в сопоставительном плане имеют свои особенности, национально-культурное своеобразие, историческое развитие.

При рассмотрении теоретических источников по теории времени и пространства в различных национальных литературах XX века, теории жанра Н.М. Каримова использует не только классические методы анализа материала, но и предлагает оригинальные способы исследования работ. Важно отметить, что результаты работы могут быть использованы на лекциях, семинарах, при изучении таких дисциплин, как «История русской литературы XX века», «Литературная критика», «Теория литературы», «Сравнительное литературоведение» и специальных курсов, при создании учебников и пособий, в качестве материала для теоретических курсов по литературоведческим дисциплинам.

Результаты, изложенные в исследовательском труде (конкретные данные анализа произведений, изучение, обобщение и выводы по материалам исследования), фактически подвели диссертанта к мысли о необходимости рассмотрения специфики прозаических произведений В. Распутина, Х. Дустмухаммада, М. Шолохова, А. Кадыри, что является перспективным направлением литературоведения, позволяющим раскрыть своеобразие и уникальность их художественного мира, соединяющего традиции различных национальных культур и вместе с тем помогающего проследить динамику развития литературного процесса XX века.

В настоящем исследовании при анализе материала делается акцент на идее, содержании, композиции произведений. Отметим, что представленный в работе анализ является очень подробным и глубоким.

В выводах исследования представлена идея автора диссертационной работы: внутренние и внешние конфликты составляют неотъемлемую часть сюжетной основы их произведений, где противоречие является неизбежным и неразрешимым фактором бытия героев. Каримова Н.М. обосновывает идею целостности художественной концепции творчества сопоставляемых писателей, что проявляется через концептуальные образы, реализующие художественную идею авторов.

Разносторонний качественный анализ данных научного изыскания убеждает в правомерности и доказательности ранее выдвинутой рабочей гипотезы.

В заключении подводятся итоги проведённого исследования, намечаются перспективы разработки данной актуальной проблемы.

В целом следует отметить, что данная рецензируемая работа представляет законченный научный труд, написанный на высоком научном уровне и имеющий большую теоретическую и практическую значимость.

Выдвигаемые в диссертационной работе положения во многих случаях отличаются тонкостью и глубиной аргументации. Автореферат и список

опубликованных работ (в количестве 22 наименований) полностью раскрывают содержание диссертационного исследования.

В целом диссертационное исследование Каримовой Нигоры Маратовны выполнено на должном научно-теоретическом уровне и отвечает требованиям ВАК Республики Узбекистан, а её автор заслуживает присвоения ей искомой учёной степени доктора философии (PhD) по филологическим наукам.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русского языка
как иностранного и
методики его преподавания СПбГУ

И.Н. Ерофеева

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

06 СЕН 2023

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

Специальный по кадрам
Розимова Н. З.
И.И.