

Рецензия на сборник научных статей  
«Неканоническая эстетика. Вып. 10:

Все тревоги мира: Беспокойство в литературе и искусстве»

В сборник «Все тревоги мира: Беспокойство в литературе и искусстве» вошли материалы одноименной международной междисциплинарной конференции, организованной Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН совместно с Псковским государственным университетом и Тверским государственным университетом проведенной 27–28 апреля 2023 г. в ИРЛИ РАН в рамках продолжающегося проекта «Неканоническая эстетика».

Авторы статей рассмотрели разные эстетические аспекты «тревоги», связанные с жанром, сюжетом и образами: тревога и различные виды искусства в синхронии и диахронии; тревога и психология творчества; способы и приемы моделирования «беспокойства», «тревоги», «саспенса» (сюжеты, образы, мотивы); эстетика, риторика и поэтика тревожного; тревога и беспокойство в сюжетном пространстве и проч.

Новизна постановка проблемы и высокий научный уровень представленных статей позволяют рекомендовать очередной сборник «Неканонической эстетики» к печати.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской литературы  
Филологического ф-та СПбГУ



А. Д. Степанов

01 сентября 2023 г.

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

01 СЕН 2023

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
<http://spbu.ru/science/expert.html>

Специалист по кадрам

Родионова Н. Э.

