

Профессионально записанные лекционные курсы и открытые лекции

Чтение открытого курса лекций «Зарубежная литература и чувства, этапы развития» (платформа «Нефиктивное образование», 7 лекций, более 10 000 слушателей)

1. Англоязычная женская проза (18.01.2023)
2. Широкое Саргассово море. Постколониальная литература и её лики (01.02.2023)
3. Английская история и театр: литература Оксбриджа (22.02.2023)
4. Герменевтика: толкование текста или поиски алгоритма его понимания (22.03.2023)
5. Метамодернизм или новая искренность (05.04.2023)
6. Лакан, Делез, Фуко и современная литература Франции (17.05.2023)
7. Литература Австрии и её фантазмагии (06.06.2023)

<https://nefiktivnoe.ru/video/literatura-i-chuvstva-sovremennaya-zarubezhnaya-literatura-etapy-razvitiya>

Музей Набокова

1. Лекция «Набоков в контексте символизма»

Июнь, 2023

https://vk.com/video-185089444_456239154

2. **Чтение и запись открытой лекции в Доме-музее «Мелодика речи и языка музыки на примере творчества Набокова и новой музыки конца XX века», июнь, 2022, более 10 000 слушателей**

03 июня 2022

https://vk.com/video/@nabokov_museum?z=video-185089444_456239148%2Fclub185089444%2Fpl_-185089444_-2

3. Лекция «Современная ирландская и шотландская женская проза

2021, 18 июня

[https://vk.com/wall-185089444_1831?z=video-](https://vk.com/wall-185089444_1831?z=video-185089444_456239113%2F6a29a1fa11aff02bee%2Fpl_post_-185089444_1831)

[185089444_456239113%2F6a29a1fa11aff02bee%2Fpl_post_-185089444_1831](https://vk.com/wall-185089444_1831?z=video-185089444_456239113%2F6a29a1fa11aff02bee%2Fpl_post_-185089444_1831)

4. Открытая лекция: "Таинства Бытия: роман Вл. Набокова "Отчаяние"" (Музей Вл. Набокова)

26 мар 2021

Более 10 000 слушателей

https://vk.com/video-185089444_456239101

5. Открытая лекция "Лабиринты смыслов и обратимость времени в романе Набокова "Ада". Музей В. Набокова

5 мая 2020

Более 12 000 слушателей

https://vk.com/video-185089444_456239040

Чтение открытого курса лекций «Современная зарубежная литература», 18 лекций, Русская Христианская Гуманитарная Академия, 2022, более 19 000 просмотров

01. Смена эстетической парадигмы
 02. Литература постмодернизма
 03. Философия и герменевтика
 04. Мета-модернизм и новая искренность в литературе и искусстве
 05. Концепт молчания в современной литературе
 06. Современная англоязычная женская проза
 07. Современная шотландская и ирландская литература
 08. Пост-колониальная литература и нарративы завоевания
 09. Утопия и антиутопия
 10. Литература Оксбриджа. Шекспир и его интерпретации
 11. Литература Скандинавии
 12. Вектор развития современной герменевтики
 13. Лакан, Фуко, Делез и литература Франции
 14. Трансцендентализм и американский романтизм
 15. Ветхозаветные мотивы и нищезанство в современной литературе
 16. Литература Японии
 17. Литература Латинской Америки
 18. Роман Владимира Набокова «Ада» и новая музыка
- Январь – июнь 2022

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLDcN1T0AmY7NWYZPyVfSnACDN0hj9Fbyd>

Платформа «Открытое образование», лекционный курс «Пост-колониальная литература и восточные мотивы» (выпуск, 2024)

1. «Пост-колониальная теория»,
2. «Психоанализ и пост-колониальная теория», 3.
3. «Антиутопии и нарративы завоевания»,
4. «Литература Индии»
5. «Литература Ближнего Востока»,
6. «Литература Дальнего Востока»,
7. «Литература Латинской Америки»,
8. «Интервью с экспертами»

Проведение он-лайн курса лекций в представительстве СПбГУ в Барселоне (трансляция на сайте СПбГУ, более 10 000 слушателей)

1. «Энциклопедия русской и европейской культуры: роман Владимира Набокова «Ада» (Ada or Ardour, A Family Chronicle),
2. «Русские писатели и психоанализ»,
3. «Современная англоязычная женская проза»,
4. «Литература Оксбриджа»,
5. «Постколониальная англоязычная литература: традиции и развитие»,
6. «Дж.Сэлинджер и посттравматический синдром»,
7. «Дзен-буддистские рассказы Сэлинджера»,
8. "Нина Берберова и Вл. Ходасевич, история любви и становления"
9. Трансцендентализм и американская поэзия
10. "История двойного агента и "железной женщины": М.И.Закревская-Бенкендорф-Будберг".
11. Современная литература Японии
12. Современная Скандинавская литература
13. Ницшеанство и Ветхий завет: еврейская литература
14. Лоуренс Оливье и Вивьен Ли, история любви
15. Тайнопись Шерлока Холмса
16. Психоанализ и философия: литература Франции
17. Австрийская литература

Сентябрь – декабрь, 2022

https://vk.com/video/playlist/-52298374_19

Проведение, подготовка и запись открытого курса лекций (10 часов) по теме "Психоанализ и литература". Русская Христианская Гуманитарная Академия

Нина Феликсовна Щербак (Организатор)

27 апр 2021 → 1 июн 2021

Лекция 1. «Украденное письмо»: детективные рассказы Эдгара По.

Лекция 2. Дж. Сэлинджер: посттравматический синдром

Лекция 3. Англоязычная женская проза: дискурс сексуальности

Лекция 4. Русские писатели и психоанализ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLDcN1T0AmY7NM9Qqp28IMQtEIMzidDZ7O>

Публичное выступление с курсом on-line лекций «Постмодернистские стратегии в литературе», Открытый философский факультет (4 лекции)

Лекция 1. Возникновение постмодернизма в литературе в искусстве и научной мысли. Каким образом культурологические эпохи сменяют друг друга.

Лекция 2. Молчание.

Лекция 3. Современная женская проза.

Лекция 4. Трансцендентность в литературе постмодернизма.

24 мая – 22 июня 2019

https://www.youtube.com/playlist?list=PLTOJer8r2KN_2GGtY7_HkSGa5GwAPqIac

Публичное выступление с курсом on-line. Курс лекций «Философия лингвистических и литературоведческих исследований» (4 лекции)

1. Лекция 1.

2. Лекция 2

3. Лекция 3.

4. Лекция 4.

12 мая 2020 – 12 июня 2020

https://www.youtube.com/playlist?list=PLTOJer8r2KN_4meAXOSx19JESU77SYwxq

Публичное выступление с курсом лекций "Философия и мифология серебряного века" (3 лекции)

1. Башня Вячеслава Иванова
2. Зинаида Гиппиус, Дмитрий Мережковский
3. Мифология Серебряного века

10 дек 2019 → 24 дек 2019

https://www.youtube.com/playlist?list=PLTOJer8r2KN8j_cHDxDpqRTs69c1JLKOU

Публичное выступление с курсом лекций: «Герменевтика: толкование текста или поиски алгоритма его понимания»

Нина Феликсовна Щербак (Приглашенный докладчик)

11 апр 2019 → 12 июня 2019

1. «Герменевтика и философия, множественность смыслов»
2. «Феминизм и герменевтика, основы творчества. От Витгенштейна до Гадамера»
3. «Примеры преломления смыслов и литературном тексте»

https://www.youtube.com/playlist?list=PLTOJer8r2KN_cQWXbW6Hqp7uWTYt5oaCg