

Профессионально записанные лекционные курсы и открытые лекции

Чтение открытого курса лекций «Зарубежная литература и чувства, этапы развития» (платформа «Нефиктивное образование», 7 лекций, более 10 000 слушателей)

1. Англоязычная женская проза (18.01.2023)
2. Широкое Саргассово море. Постколониальная литература и её лики (01.02.2023)
3. Английская история и театр: литература Оксбриджа (22.02.2023)
4. Герменевтика: толкование текста или поиски алгоритма его понимания (22.03.2023)
5. Метамодернизм или новая искренность (05.04.2023)
6. Лакан, Делез, Фуко и современная литература Франции (17.05.2023)
7. Литература Австрии и её фантазмагии (06.06.2023)

Музей Набокова

1. Лекция литература Оксбриджа

ноябрь, 2023

2. Лекция «Набоков в контексте символизма»

Июнь, 2023

3. Чтение и запись открытой лекции в Доме-музее «Мелодика речи и языка музыки на примере творчества Набокова и новой музыки конца XX века», июнь, 2022, более 10 000 слушателей

03 июня 2022

4. Лекция «Современная ирландская и шотландская женская проза

2021, 18 июня

5. Открытая лекция: "Таинства Бытия: роман Вл. Набокова "Отчаяние"" (Музей Вл. Набокова)

26 мар 2021

Более 10 000 слушателей

6. Открытая лекция "Лабиринты смыслов и обратимость времени в романе Набокова "Ада". Музей В. Набокова

5 мая 2020

Более 12 000 слушателей

Чтение открытого курса лекций «Современная зарубежная литература», 18 лекций, Русская Христианская Гуманитарная Академия, 2022, более 19 000 просмотров

01. Смена эстетической парадигмы
 02. Литература постмодернизма
 03. Философия и герменевтика
 04. Мета-модернизм и новая искренность в литературе и искусстве
 05. Концепт молчания в современной литературе
 06. Современная англоязычная женская проза
 07. Современная шотландская и ирландская литература
 08. Пост-колониальная литература и нарративы завоевания
 09. Утопия и антиутопия
 10. Литература Оксбриджа. Шекспир и его интерпретации
 11. Литература Скандинавии
 12. Вектор развития современной герменевтики
 13. Лакан, Фуко, Делез и литература Франции
 14. Трансцендентализм и американский романтизм
 15. Ветхозаветные мотивы и нищезанство в современной литературе
 16. Литература Японии
 17. Литература Латинской Америки
 18. Роман Владимира Набокова «Ада» и новая музыка
- Январь – июнь 2022

Платформа «Открытое образование», лекционный курс «Пост-колониальная литература и восточные мотивы» (выпуск, 2024)

1. «Пост-колониальная теория»,
2. «Психоанализ и пост-колониальная теория», 3.
3. «Антиутопии и нарративы завоевания»,
4. «Литература Индии»
5. «Литература Ближнего Востока»,
6. «Литература Дальнего Востока»,
7. «Литература Латинской Америки»,
8. «Интервью с экспертами»

**Проведение он-лайн курса лекций в представительстве СПбГУ в Барселоне
(трансляция на сайте СПбГУ, более 10 000 слушателей)**

1. «Энциклопедия русской и европейской культуры: роман Владимира Набокова «Ада» (Ada or Ardour, A Family Chronicle),
2. «Русские писатели и психоанализ»,
3. «Современная англоязычная женская проза»,
4. «Литература Оксбриджа»,
5. «Постколониальная англоязычная литература: традиции и развитие»,
6. «Дж.Сэлинджер и посттравматический синдром»,
7. «Дзен-буддистские рассказы Сэлинджера»,
8. "Нина Берберова и Вл. Ходасевич, история любви и становления"
9. Трансцендентализм и американская поэзия
10. "История двойного агента и "железной женщины": М.И.Закревская-Бенкендорф-Будберг".
11. Современная литература Японии
12. Современная Скандинавская литература
13. Ницшеанство и Ветхий завет: еврейская литература
14. Лоуренс Оливье и Вивьен Ли, история любви
15. Тайнопись Шерлока Холмса
16. Психоанализ и философия: литература Франции
17. Австрийская литература

Сентябрь – декабрь, 2022

Проведение, подготовка и запись открытого курса лекций (10 часов) по теме "Психоанализ и литература". Русская Христианская Гуманитарная Академия

Нина Феликсовна Щербак (Организатор)

27 апр 2021 → 1 июн 2021

Лекция 1. «Украденное письмо»: детективные рассказы Эдгара По.

Лекция 2. Дж. Сэлинджер: посттравматический синдром

Лекция 3. Англоязычная женская проза: дискурс сексуальности

Лекция 4. Русский писатели и психоанализ

Публичное выступление с курсом on-line лекций «Постмодернистские стратегии в литературе», Открытый философский факультет (4 лекции)

Лекция 1. Возникновение постмодернизма в литературе в искусстве и научной мысли. Каким образом культурологические эпохи сменяют друг друга.

Лекция 2. Молчание.

Лекция 3. Современная женская проза.

Лекция 4. Трансцендентность в литературе постмодернизма.

24 мая – 22 июня 2019

Публичное выступление с курсом on-line. Курс лекций «Философия лингвистических и литературоведческих исследований» (4 лекции)

1. Лекция 1.

2. Лекция 2

3. Лекция 3.

4. Лекция 4.

12 мая 2020 – 12 июня 2020

Публичное выступление с курсом лекций "Философия и мифология серебряного века" (3 лекции)

1. Башня Вячеслава Иванова

2. Зинаида Гиппиус, Дмитрий Мережковский

3. Мифология Серебряного века

10 дек 2019 → 24 дек 2019

Публичное выступление с курсом лекций: «Герменевтика: толкование текста или поиски алгоритма его понимания»

Нина Феликсовна Щербак (Приглашенный докладчик)

11 апр 2019 → 12 июня 2019

1. «Герменевтика и философия, множественность смыслов»
2. «Феминизм и герменевтика, основы творчества. От Витгенштейна до Гадамера»
3. «Примеры преломления смыслов и литературном тексте»