

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на выпускную квалификационную работу -  
магистерскую диссертацию  
Гринберг Елены Юрьевны  
«Объект голос в психоанализе через призму трех регистров психики  
Ж.Лакана»  
Направление 37.04.01 — Психология

### **Актуальность, новизна избранной темы.**

ВКР посвящена малоизученному феномену в рамках психоаналитической теории и практики – голосу. Автор раскрывает значение голоса как в доязыковой реальности субъекта (крики, звуки и т.п.), так и при вхождении в поле языка, когда голос также обретает измерение слова и речи. Также голос рассматривается и как важная составляющая часть психоаналитического процесса, выделяется значение интонации, звуков, делается акцент на отсутствии голоса – молчании как части аналитического процесса. Автор излагает теорию голоса через призму трех регистров психоанализа Лакана, что бесспорно является актуальным концептуальным текстом, который может служить практическим целям в психоаналитической работе.

### **Оценка содержания работы, раскрытие глубины и полноты решений поставленных задач.**

В первой главе Елена Юрьевна рассматривает такие акустические явления как крик, телесные звуки, шумы, детский лепет, фонема, эгоцентричная речь. Отдельное внимание уделяется теории *lalangue* Ж. Лакана. Во второй главе рассматривается объект голос в контексте теории трех регистров Ж. Лакана, раскрыта тема голоса в отношении невротического и психотического субъекта. В третьей главе представлена функциональная модель объекта голос в контексте трех регистров – Символического, Воображаемого и Реального – и трех измерений - акустического дофонетического проявления голоса, акустического фонетического проявления голоса и внеакустического проявления голоса. Отдельно выделен раздел голос и молчание. В четвертой главе автор дает практические рекомендации для работы с пациентом, особое

внимание уделяется формату «онлайн» сеансов и функции (искажениям функции) голоса.

Работа состоит из введения, четырех глав, выводов, заключения, приложения; выполнена на 102 листах, список литературы содержит 79 источников и Приложение.

**Практическое значение ВКР и рекомендации по внедрению в практико-ориентированную область психоанализа.**

Работа носит важное теоретическое значение, так как исследует малоизученную тему и дает целостное представление об объекте голос в психоанализе Ж. Лакана. Также работа имеет и прикладное значение, так как голос (внутренний), голоса в психотических случаях, голос как часть аналитического процесса – это то, с чем психоаналитик сталкивается в ходе своей практики.

**Отличительные положительные стороны работы, наличие собственной точки зрения, умение пользоваться методами научного исследования, степень обоснованности выводов, полученных результатов, их новизны, достоверности.**

Из положительных сторон работы, можно отметить, что автор проделала довольно кропотливую и глубинную «сборку» концепта «объект голос», так что стала более понятна вся его структурная сложность и более четко высветилась практическая значимость функции голоса в психоанализе.

В представленной ВКР цели и задачи соответствуют результатам, достигнутым в ходе исследования. Автор показывает свободное владение ключевыми концепциями психоанализа и демонстрирует навык их практического применения. ВКР имеет четкую структуру, каждая глава сопровождается выводами. Полученные автором результаты убедительны, выводы и заключения обоснованы.

**Недостатки и замечания.**

Не выявлено.

**Рекомендуемая оценка выполненной магистерской диссертации (оценка соответствия уровня подготовки студента-выпускника магистратуры уровню требований ФГОС, предъявляемых к уровню подготовки соискателя степени магистра).**

Выпускная квалификационная работа (Магистерская диссертация) Гринберг Елены Юрьевны «Объект голос в психоанализе через призму трех регистров психики Ж.Лакана» является законченным научно-исследовательским трудом. Представленные в работе результаты исследования могут быть квалифицированы как решение задачи, имеющей значение для теоретического и прикладного психоанализа и психологии.

Диссертационная работа отвечает требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям по направлению подготовки 37.04.01 – Психология, и заслуживает высокой положительной оценки.

**Рецензент:**

д.ф.н., доцент кафедры  
социальной философии  
и философии истории,  
Институт философии,  
Санкт-Петербургский  
государственный университет



Е.И. Наумова

9.06.2022

Личную подпись Мясоедовой Е.И. заверяю  
Документ подготовлен по личной инициативе  
Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу  
<http://spbu.ru/science/expert.html>  
Ведущий специалист по кадрам С.И. Е.И. Мясоедова

