

Отзыв рецензента

на выпускную квалификационную работу обучающегося Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД)

Сиротенко Никиты Сергеевича

«Портрет в творчестве Г. Коржева»

Предметом исследования в данной работе стало очень яркое и сложное явление отечественного искусства второй половины – портрет в творчестве Г. Коржева. Тема исследования Н.С. Сиротенко актуальна в контексте современной истории и теории искусства: наследие Г. Коржева является не только уникальным явлением отечественной живописи, но и многозначным феноменом художественной культуры XX века.

Актуальность исследования подтверждается также тем, что портреты кисти Г. Коржева – это не только произведения искусства, но и своего рода исторический документ, который отражает эпоху, в которой жил и творил художник.

В исследовании Н.С. Сиротенко портретный жанр и автопортрет рассмотрен в контексте биографии художника, определены художественные особенности метода мастера; проанализировано использование портретных образов в художественных циклах мастера

При написании работы Н.С. Сиротенко была изучена и проанализирована современная литература по выбранной теме, глубоко изучено художественное наследие советской эпохи.

Структура ВКР в целом обоснована задачами исследования: первая глава исследования посвящена анализу этапов творческой эволюции Г.М. Коржева, во второй главе исследуются портрет как специфическая область постижения образа человека в творчестве художника.

Работа выполнена на хорошем научном уровне, существенных недостатков в дипломной работе не выявлено, но, тем не менее, стоит отметить в качестве недочета иногда слишком подробное рассмотрение художественных черт изученных произведений в ущерб аналитическому

обобщению материала, но, с другой стороны, именно критический анализ отдельных полотен дал возможность автору выделить наиболее типические черты портрета в творчестве Г.М. Коржева.

Выполненная автором работа является самостоятельным вкладом в рассмотрение данной темы. В целом, выпускная квалификационная работа С.Н. Сиротенко отвечает поставленным в ней целям и задачам и заслуживает положительной оценки (хорошо).

Бирюкова Марина Валерьевна, доктор культ., к. иск.,
доцент кафедры музейного дела и охраны памятников
Института философии
Санкт-Петербургского государственного университета

«30» мая 2023 г.

Личную подпись Бирюковой М.В. заверяю,
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>
Ведущий специалист по кадрам Е.И. Мясоедова

