



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

«07» июля 2023 г.

№ 05/2.1/52-03-8

заочного заседания Учебно-методической комиссии

по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Председатель — И.В. Цымбал.

Секретарь — Д.А. Волкова.

Голосовали: 12 из 15 членов Учебно-методической комиссии: заведующий Кафедрой камерного ансамбля МГК им Чайковского, А.З. Бондурянский; доцент Кафедры органа, клавесина и карильона Г.К. Жукова; старший преподаватель Кафедры театрального искусства А.В. Иванова; генеральный директор ООО «СК «Ядро», ООО «Архитектурное бюро «О-Круг» А.Е. Крюков; доцент Кафедры английского языка в сфере филологии и искусств М.Н. Куликова; заведующая Отделом приема и экскурсионного обслуживания посетителей ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук» К.А. Носовская; старший преподаватель Кафедры дизайна Е.П. Петрашень; доцент Кафедры дизайна К.Г. Позднякова; старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева; старший преподаватель Кафедры реставрации Е.А. Чаликова; доцент Кафедры мастерства художника кино и телевидения М.Н. Шеметова.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Работа в составах комиссий по переводам и восстановлению, в т.ч. для проведения учебно-методических экспертиз.
2. Формирование предложений по кандидатурам научно-педагогических работников для проведения онлайн-презентаций образовательных программ.
3. Представление изменений и дополнений в каталог онлайн-курсов, рекомендуемых обучающимся СПбГУ для зачета результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ.
4. Актуализация учебных планов реализуемых основных образовательных программ на следующий учебный год в порядке, установленном приказом от 08.12.2017 № 12146/1 «О внесении дополнений в приказ от 05.07.2013 № 2471/1 «О порядке проведения экспертизы учебно-методической документации», с учетом кадровой ситуации.
5. Экспертиза проектов учебно-методической документации вновь разрабатываемых дополнительных образовательных программ.
6. Разное

6.1. Проведение учебно-методических дисциплин онлайн-курсов и иных дисциплин, реализуемых в формате электронного обучения.

1. СЛУШАЛИ: Работа в составах комиссий по переводам и восстановлением, в т.ч. для проведения учебно-методических экспертиз.

Основание: календарь ежегодных работ учебно-методических комиссий.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал — по корпоративной электронной почте сообщила о работе в составах комиссий по переводам и восстановлением, в т.ч. для проведения учебно-методических экспертиз.

За зимний период работы комиссии было проведено:

1. Восстановление – 1 экспертиза;
2. Перевод из других ВУЗов – 24 экспертизы;
3. Изменение ОП внутри СПбГУ – 11 экспертиз;
4. Перевод их иностранного ВУЗА – 2 экспертизы.

Принято 10 положительных решений.

Прием документов на перевод и восстановление в летний период осуществляется до 05.08.2023 (до 18.00), поэтому количество экспертиз может быть увеличено. Заседание ЦКПиВ состоится 31.08.2023, результаты (положительные решения) будут опубликованы в течение трех дней после заседания.

Замечаний или предложений не поступило.

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

2. СЛУШАЛИ: Формирование предложений по кандидатурам научно-педагогических работников для проведения онлайн-презентаций образовательных программ.

Основание: календарь ежегодных работ учебно-методических комиссий.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал — по корпоративной электронной почте направила членам УМК предложения по кандидатурам научно-педагогических работников для проведения онлайн-презентаций образовательных программ. (Приложение №1).

Замечаний или предложений не поступило.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 12, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: утвердить предложения по кандидатурам научно-педагогических работников для проведения онлайн-презентаций образовательных программ (Приложение №1).

3. СЛУШАЛИ: Представление изменений и дополнений в каталог онлайн-курсов, рекомендуемых обучающимся СПбГУ для зачета результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ.

Основание: календарь ежегодных работ учебно-методических комиссий.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал — по корпоративной электронной почте сообщила членам УМК об отсутствии в настоящее время, по итогам анализа, реализуемых на различных платформах онлайн-курсов для зачета обучающимся результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ по направлениям и специальностям в области искусства.

Иных замечаний или предложений не поступило.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 12, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: с учетом специфики содержания обучения по основным образовательным программам по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, в УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и в УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, предложения по представлению рекомендаций по онлайн-курсам для зачета обучающимся результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ отсутствуют.

4. СЛУШАЛИ: Актуализация учебных планов реализуемых основных образовательных программ на следующий учебный год в порядке, установленном приказом от 08.12.2017 № 12146/1 «О внесении дополнений в приказ от 05.07.2013 № 2471/1 «О порядке проведения экспертизы учебно-методической документации», с учетом кадровой ситуации.

Основание: календарь ежегодных работ учебно-методических комиссий.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал — по корпоративной электронной почте сообщила членам УМК, что актуализации учебных планов, реализуемых основных образовательных программ на следующий учебный год с учетом кадровой ситуации, на данный момент не требуется.

Замечаний или предложений не поступило.

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

5. СЛУШАЛИ: Экспертиза проектов учебно-методической документации вновь разрабатываемых дополнительных образовательных программ.

Основание: поручение специалиста по учебно-методической работе Д.Б. Татуевой от 28.06.2023 в рамках служебной записки заместителя начальника управления образовательных программ по дополнительным образовательным программам Л.С. Голицыной от 29.05.2023 № 05/2-05-239.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал — ознакомила членов учебно-методической комиссии с учебно-методической документацией ДОП В1.2694.* «Художественно-проектный подход к front-end дизайну». (Приложение № 2, № 3, № 4).

Замечаний или предложений не поступило.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 12, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: 1. Одобрить и рекомендовать к утверждению представленные проекты учебного плана и общей характеристики дополнительной образовательной программы В1.2694.* «Художественно-проектный подход к front-end дизайну».

2. Заключить, что проект рабочей программы учебной дисциплины № 075199 «Художественно-проектный подход к front-end дизайну» по содержанию учебных занятий и применяемым педагогическим технологиям соответствует целям и задачам обучения по дополнительной образовательной программе В1.2694.* «Художественно-проектный подход к front-end дизайну» (Приложение № 2, № 3, № 4).

6. Разное

6.1. СЛУШАЛИ: Проведение учебно-методических дисциплин онлайн-курсов и иных дисциплин, реализуемых в формате электронного обучения.

Основание: поручение заместителя начальника отдела Ю.Л. Стрелковской от 05.05.2023 в рамках служебной записки директора центра развития электронных образовательных ресурсов А.В. Ковальчук от 04.05.2023 № 47-02-22.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал — по корпоративной электронной почте направила рабочие программы дисциплин ДОП «Графический дизайн. Основы проектирования» (Приложение № 5), онлайн-курса «Живопись пастелью. Поэтапное освоение материала в рамках задания «натюрморт» и «пейзаж» (Приложение № 6).

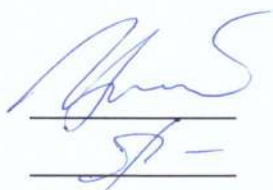
Замечаний или предложений не поступило.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 12, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: заключить, что содержание и применяемые педагогические технологии, указанные в представленных РПД ДОП «Графический дизайн. Основы проектирования» (Приложение № 5), онлайн-курса «Живопись пастелью. Поэтапное освоение материала в рамках задания «натюрморт» и «пейзаж» (Приложение № 6), соответствуют целям подготовки по соответствующим программам.

Председатель

Секретарь

The image shows two handwritten signatures in blue ink. The top signature is larger and more stylized, while the bottom signature is smaller and more compact. Both signatures are written over horizontal lines that serve as baselines for the text.

И.В. Цымбал

Д.А. Волкова