

РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-методическое пособие «Основы композиции: графическая азбука:
практикум для студентов»

(автор – чл. Российского творческого союза работников культуры Бадмаева Е. С., к.
иск. Самоненко О. С.)

Представленное на рецензирование учебно-методическое пособие имеет последовательно выстроенную структуру, отвечающую принципам логики и корректности изложения учебного материала. Рукопись отличается от аналогичной опубликованной литературы более ясным и простым изложением материала по методам обучения студентов основам композиции. Авторская методика составлена с учетом особенностей обучения основам композиции в ограниченные сроки аудиторных часов и позволяет выполнить практические упражнения самостоятельно.

Данный материал составлен в соответствии с требованиями ФГОС по подготовке специалистов в области дизайна интерьера. Рукопись включает 6 практических упражнений по развитию навыков рисования среди обучающихся. В упражнениях описаны цели, задачи и формируемые компетенции, требования по оформлению работ, критерии оценивания, тематика и общее содержание работы, список литературы. Пособие содержит примеры выполнения рисунков и необходимые комментарии по выполнению работ.

Авторы при подготовке пособия использовали различные информационные источники, как теоретического, так и практического характера, что свидетельствует о высоком уровне учебно-методического материала.

Учебно-методическое пособие рекомендовано для выполнения практической работы в виде «экспресс-упражнений» по дисциплинам, включающим блок «Основы композиции». Данное пособие разработано по материалам многолетнего практического опыта Авторы в области художественного проектирования. Рукопись является своевременным и актуальным пособием для студентов среднего профессионального образования. В данном пособии практический опыт Авторы в области профессионального дизайн-проектирования отражен в виде упражнений, которые являются независимыми блоками. Каждый блок раскрывает цели и задачи, которые могут быть использованы для выполнения более сложных задач по дизайн-проектированию. Данные упражнения представляют новые разработки в области подготовки специалистов по художественному проектированию интерьера. Упражнения являются универсальными и рассчитаны как для аудиторной, так и для самостоятельной работы.

Личную подпись заверяю

Документ подписан в качестве
инициативы

Санкт-Петербургского государственного университета

20 MAR 2023

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

Ведущий специалист по
кадрам Желева Н. В. / Нел



К.Г. Позднякова