

РЕЦЕНЗИЯ

к. филол. н. Завьяловой О.Ю., доцента кафедры африканистики СПбГУ на рукопись каталога «Африка. Чувство цвета. Конголезская живопись художественной школы Пото-Пото (1960-е – 1980-е гг.)», подготовленную Д.В. Ванюковой (Государственный музей Востока)

Данный каталог приурочен к выставке, посвященной художественной школе Пото-Пото, мастера которой работали на переломе двух эпох – периода колониализма и процесса обретения Конго независимости. В коллекции ГМВ хранятся живописные полотна и керамические изделия ведущих представителей школы, чьи биографии приводятся в каталоге.

Пото-Пото – это художественная школа, основанная в 1951 году европейцем Пьером Лодсом в Браззавиле и собравшая художников, работавших в школе-мастерской современной африканской живописи и керамики. Произведения многих ведущих художников данной школы хранятся в коллекции ГМВ.

В каталоге дается довольно подробный экскурс в историю происхождения школы, анализ ее становления и развития, т.к. феномену художественной школы Пото-Пото в работах немногочисленных ее исследователей так и не было отведено определенного места в истории искусства.

Особый интерес в каталоге представляют биографии художников, которые зачастую игнорировались при описании африканских школ искусств. Обстоятельства жизни и творческие биографии собраны были из различных источников и позволяют более полно воспринять работы представителей школы Пото-Пото. В каталоге имеется список работ, представленных на выставке, а также их описание с кратким анализом.

Данный каталог будет интересен не только для широкой публики, которая с удовольствием прочтет прекрасный изложенный материал, но и для историков и этнологов, изучающих Африку. Работа Д.В. Ванюковой «Африка. Чувство цвета. Конголезская живопись художественной школы Пото-Пото (1960-е – 1980-е гг.)» рекомендована к печати.

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

07.02.2023 г

07 ФЕВ 2023

/Завьялова О.Ю./

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ
HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/ENG/



Ванюкова Д.В.
Завьялова О.Ю.