

## ОТЗЫВ

кандидата философских наук  
Очеретяного Константина Алексеевича  
на автореферат диссертации  
Валерии Владимировны Путинцевой-Арданской на тему  
«Онтолого-эпистемологический статус цифрового кода: теория медиа и современная визуальная среда», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.1. Онтология и теория познания

Тема диссертационного исследования Путинцевой-Арданской В.В. представляется чрезвычайно актуальной. Алгоритмическая революция, нейросети, технологии обработки больших данных, облачного хранения информации, повсеместное внедрение искусственного интеллекта — все это ставит вопросы о радикализации опыта привычных вещей, изменения аспектов коммуникативного взаимодействия, трансформации техник тела и энвайроментального дизайна — от креативных и рекреативных пространств до стратегий планирования умного города, ориентированного на досуговые и бизнес-формы взаимодействия живущие в будущем. В широком смысле указанные технологии призывают не только к новому технологическому планированию и организации живого пространства, но и к новому отношению к жизни вообще. В этом ключе особенный интерес вызывает переоценка визуальности — от видимого человеку, к невидимым, ускользающим от опыта, но влияющим на человека данным, от оптических инвариантов к целостному психотелесному вовлечению в среду с использованием новых технологий.

К достоинствам работы относятся прослеживаемые в автореферате комплексная и вдумчивая методология, знание истории вопроса и современного положения вещей, продумывание цифровых тенденции, для обнаружения принципов адаптации человека к новым средам жизни адекватных медиа (технологических и художественных), направленных на ограниченный и хрупкий ресурс форм живого, на новый диалог с жизнью, чувственностью, разумом. Отдельной положительной оценки заслуживает проведенный анализ актуальных художественных проектов, провоцирующих опыт встречи с гибридными парадоксальными сущностями обнаруживаемыми в дополненной, расширенной и смешанной реальностях. Аффективно-перформативный ресурс таких проектов может быть использован для выявления того какие технологические образы видят нами, какие модели визуальности мы бессознательно обживаем.

Положения новизны и положения, выносимые на защиту, сформулированы ясно и отчетливо и не вызывают сомнения. Текст автореферата логичен и последователен, демонстрирует четко определенный тезис, умелое использование философских, медиатеоретических и культурологических подходов, убедительную аргументацию, яркие и точные

примеры, владение широким корпусом текстов — его интонация нейтральна и убедительна, все выполнено в аналитическом и концептуальном смысле на высоком исследовательском уровне, а потому после прочтения текста остаются только положительные впечатления. В 5 публикациях автора отражено, что результаты диссертации прошли необходимую апробацию, где 4 статьи опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендуемых ВАК и 1 в списке Scopus (Q1-Q2). Методология диссертационного исследования Путинцевой-Арданской В.В. представляется продуманной. Она соответствует решению поставленных задач. Структура диссертации логически оправдана и отражает последовательность научно-философского исследования. Судя по тексту автореферата, полученные в диссертации результаты имеют существенное теоретическое и практическое значение.

Анализ автореферата диссертации позволяют заключить, что диссертационное исследование Валерии Владимировны Путинцевой-Арданской на тему «Онтолого-эпистемологический статус цифрового кода: теория медиа и современная визуальная среда», представленное на соискание ученой степени кандидата философских наук, удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждении ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.1. Онтология и теория познания.

Кандидат философских наук,  
старший преподаватель кафедры философии науки и техники  
института философии федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет»  
Очеретяный Константин Алексеевич

Адрес: 199034, г. Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5

Телефон: +79214048984

Адрес электронной почты: kocheretyany@gmail.com

С публикациями Очеретяного Константина Алексеевича можно ознакомиться по адресу:

[https://www.elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=857917&pubrole=100&show\\_refs=1&show\\_option=0](https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=857917&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0)

26.05.2023



Личную подпись Очеретяного К.А. заверяю

Документ подготовлен по личной инициативе

Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу

<http://spbu.ru/science/expert.html>

Ведущий специалист по кадрам

Е.И. Мясоедова