

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по научной работе
СПбГУ

« 23 » сентября 2023 г.

М.П.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация **«Категория эмотивности в персоноориентированном сетевом дискурсе: когнитивно-коммуникативный и стилистический аспекты»**

Специальность: 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Выполнена Чжу Юньпин на кафедре русского языка как иностранного и методики его преподавания ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный университет».

В период подготовки диссертации Чжу Юньпин являлась аспирантом кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

В 2015 году Чжу Юньпин окончила бакалавриат факультета иностранных языков педагогического университета Цюйфу (Китайская Народная Республика, г. Цюйфу) по специальности «Русский язык», в 2018 году окончила магистратуру по образовательной программе «Русский язык и литература» в Даляньском университете иностранных языков (Китайская Народная Республика, г. Далянь).

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2022 г. Санкт-Петербургским государственным университетом.

Научный руководитель – Хорохордина Ольга Витальевна, кандидат филологических наук, в настоящее время – профессор кафедры русского языка Университета иностранных языков Хангук (Республика Корея, г. Сеул).

По итогам обсуждения принято следующее заключение.

Оценка выполненной соискателем работы. Диссертация, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является самостоятельной завершенной научно-квалификационной работой; в ней исследуется категория эмотивности в современных русских текстах разных стилей в сетевом персоноориентированном дискурсе в совокупности воплощающих её вербальных и невербальных средств. Исследование сосредоточено на когнитивно-коммуникативном и стилистическом аспектах. Структура работы является логичной и продуманной, отражает научную концепцию автора диссертации.

Разработаны методологические основы исследования на базе современных научных работ в области эмотиологии, дискурсивного анализа, теории речевых жанров, стилистики;

описана теоретическая база и **определён** терминологический аппарат исследования (в частности, уточнено содержание понятий персоноориентированность; эмотивный фокус высказывания);

выявлена актуальность системного описания особенностей реализации категории эмотивности в сетевом персоноориентированном дискурсе;

выявлено взаимодействие доминирующих эмотивных интенций с другими основными интенциями (преимущественно информативными и прескриптивными) в текстах сетевого персоноориентированного дискурса;

показана роль тактики «эмоционального заражения» в плане воздействия на адресата в сетевом персоноориентированном дискурсе;

доказано, что в сетевом дискурсе персоноориентированность обуславливает взаимодействие категорий эмотивности и аттрактивности, проявляясь в плане содержания через изображение эмоций аттрактивной персоны (в том числе в эго-текстах – персоны автора), в плане выражения – через отражение авторской персоны в аттрактивности эмоционального стиля изложения;

продемонстрирована связь категории эмотивности в сетевом персоноориентированном дискурсе с отражением эмоциогенных ситуаций, служащих воплощением одного или нескольких «эмоциональных императивов», что представляет эмоции, характерные и значимые для современного человека, формирует общественное мнение, поощряющее или порицающее демонстрацию определённых эмоций, вырабатывая тем самым и транслируя обществу эталонные образы, сценарии, а также вербальные и невербальные средства и приёмы выражения эмоций;

показано, что поликодовость и полимодальность текста усиливают интенсивность проявления в нём категории эмотивности;

выявлено, что в сетевом персоноориентированном дискурсе в результате взаимодействия категории эмотивности с категориями оценочности и интерактивности формируются целостные гипертекстовые единства, состоящие из исходного текста и комментариев к нему, способные усиливать интенсивность проявления категории эмотивности, а также влиять на негативность / позитивность / неоднозначность / разнонаправленность тона впечатлений и типа эмоций, эвоцируемых текстом у адресата;

продемонстрировано, что тексты стилей с конститутивной эмотивностью (разговорный, художественный, рекламный, публицистический) резонируют с аналогичными стилистическими свойствами сетевой среды, что приводит к интенсификации в них выражения категории эмотивности и одновременно способствует утверждению эмотивности и коллоквиальности как базовых черт сетевого дискурса;

показано, что выражение категории эмотивности в текстах так называемых объективных стилей речи (научного и официально-делового) при взаимодействии с сетевой средой может приводить к снижению порога стилевой строгости и порождению гибридных жанрово-стилевых форм институциональной и личностной коммуникации;

доказана связь особенностей реализации категории эмотивности в сетевом персоноориентированном дискурсе с жанрово-стилевой принадлежностью текстов.

Сильной стороной работы является когнитивно-дискурсивный подход, обусловивший интегральное осмысление с позиций антропоцентризма актуальных психологических, социологических, лингвистических воззрений на изучение эмоций при формировании теоретической базы исследования и выработке на её основе принципов анализа текстового материала. Материалы исследования позволили выявить особенности реализации категории эмотивности как в сетевом персоноориентированном дискурсе в целом, так и в отдельных типах составляющих его текстов: текстах вербальных, поликодовых и полимодальных; текстах определённого стиля речи; текстах, порождённых непосредственно в массовом интернет-общении; текстах, перенесённых в интернет-общение из пространства традиционной коммуникации.

Значение полученных результатов исследования для практики подтверждается тем, что в диссертации описаны коммуникативные и когнитивные характеристики категории эмотивности в сетевом дискурсе, выявлено взаимодействие в интернет-коммуникации категории эмотивности с категориями персоноориентированности,

аттрактивности, гипертекстуальности, интерактивности, виртуальности; продемонстрированы особенности функционирования традиционных эмотивных персонориентированных жанрово-стилевых типов текста в сетевом дискурсе. Результаты проведённого исследования позволяют дополнить университетские курсы по эмотиологии, анализу текста, стилистике, культуре речи.

Оценка достоверности результатов исследования:

Достоверность полученных результатов доказывается опорой на представительные научные источники и верифицируемостью проведённого анализа. Результаты работы систематизированы в таблицах. Эффективно использован комплекс существующих базовых методов и приемов исследования: метод направленной выборки при сборе материала, описательный метод, метод обобщения, количественный контент-анализ, стилистический анализ, метод классификации, метод дискурсивного (когнитивно-коммуникативного) анализа при исследовании текстового материала.

Достоверность результатов исследования обеспечивается:

- использованием данных современных научных исследований в области эмотиологии, жанроведения, стилистики, анализа дискурса, психологии, социологии;
- применением современных, адекватных поставленным задачам, методов исследования;
- созданием репрезентативной картотеки персонориентированных текстов, реализующих эмотивные интенции в сетевом дискурсе.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации. Соискатель самостоятельно сформировала на основе современных лингвистических, психологических, социологических концепций изучения эмоций теоретическую базу исследования; определила параметры отбора текстового материала для исследования; осуществила когнитивно-коммуникативную и жанрово-стилистическую классификацию текстового материала; обосновала принципы анализа текстового материала для выявления языковых и невербальных средств реализации категории эмотивности; провела дискурсивный анализ, обобщила его результаты и выявила тенденции, характеризующие реализацию категории эмотивности в сетевом персонориентированном дискурсе с учётом стилистической вариативности.

Научная новизна данной работы заключается

- в интегральном подходе к исследованию категории эмотивности с учетом её когнитивного, коммуникативного и стилистического аспектов;
- во введении в дискурсивный анализ социологического понятия «эмоциональный императив» как средства представления содержательного компонента категории эмотивности и норм его вербального и невербального воплощения в коммуникации;
- в выявлении тенденций функционирования категории эмотивности в сетевой персонориентированной дискурсивной формации, что до настоящего времени не являлось специальным предметом научного осмысления в русистике.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в системном описании особенностей реализации категории эмотивности в персонориентированных текстах сетевого дискурса с учётом их жанрово-стилевой принадлежности; в уточнении понятий персонориентированности и эмотивного фокуса текста; в представлении взаимосвязи категорий эмотивности, персонориентированности и аттрактивности в сетевом дискурсе; в дальнейшей разработке методики дискурсивного (когнитивно-коммуникативного) анализа с позиций эмотиологии.

Практическая значимость работы состоит в том, что её материалы и результаты могут использоваться в университетских курсах по эмотиологии, стилистике, анализу текста, культуре речи, современному русскому языку, при обучении иностранцев практическому владению русским языком.

Ценность научных работ соискателя определяется уточнением в них принципов дискурсивного анализа с точки зрения эмотиологии; отражением в них научных положений, сформулированных лично соискателем на основе результатов проведённого им когнитивно-коммуникативного и стилистического анализа персоноориентированных сетевых текстов из созданной картотеки; выявлением специфики реализации категории эмотивности в указанном типе текстов; описанием взаимодействия в сетевом дискурсе категории эмотивности с категориями аттрактивности, гипертекстуальности, интерактивности; демонстрацией роли поликодовости и полимодальности текстов в интенсификации реализации в них категории эмотивности.

Специальность, которой соответствует диссертация. Диссертация соответствует специальности: 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Содержание диссертации адекватно отражено в 8 публикациях (из них 6 опубликованы в ведущих рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации).

Экспертная комиссия вносит предложения по дополнительной экспликации термина «персоноориентированность», а также отмечает некоторые недочёты в оформлении работы. Диссертация не нуждается в повторном обсуждении.

Диссертация **«Категория эмотивности в персоноориентированном сетевом дискурсе: когнитивно-коммуникативный и стилистический аспекты»**, подготовленная Чжу Юньпин, рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Проект экспертного заключения принят на заседании Экспертной группы, сформированной Распоряжением директора Центра экспертиз от 19.01.2023 №75/1р в составе 3 (трёх) человек. Присутствовало на заседании 3 (три) человека.


Результаты голосования:

«За» – 3

«Против» – 0

«Воздержалось» – 0

протокол № 1 от 24 января 2023 года



подпись эксперта (председателя
экспертной группы)

(Рогова Кира Анатольевна
доктор филологических наук,
профессор,
Филологический факультет СПбГУ,
Кафедра русского языка как
иностранного и методики его
преподавания, профессор)