



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

**ПРОТОКОЛ**

«20» января 2023 г.

№ 05/2.1/50-03-1

**заочного заседания Учебно-методической комиссии  
по УГСН 50.00.00 Искусствознание**

Председатель — А.В. Смирнов.

Секретарь — А.А. Терлячая.

Голосовали: 15 из 23 членов Учебно-методической комиссии: доцент Кафедры истории русского искусства И.В. Антипов; галерист владелец галереи «Аппа Nova» А.Г. Барина; обучающийся магистратуры второго года обучения по направлению «50.04.03 История искусств» Е. Врионакис; старший преподаватель Кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств М.С. Данцис; доцент Кафедры иностранных языков в сфере экономики и права Т.Е. Доброва; коммерческий директор ООО «ВИЛИНА» Г.Д. Кумиров; профессор Кафедры органа, клавирина и карильона А.А. Панов; генеральный директор ООО «ТРАНСЕЧ СПб» О.В. Парфёнова; доцент Кафедры истории русского искусства Е.А. Скворцова; директор службы качества ОАНО «Сверхновая школа» Ф.В. Тимофеев; старший преподаватель Кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук А.Б. Тимофеева; доцент Кафедры истории русского искусства Е.В. Ходаковский; доцент Кафедры проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук Г.А. Черных; доцент Кафедры международных гуманитарных связей Е.Э. Эльц.

Кворум: Есть.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Экспертиза учебных планов и рабочих программ основных образовательных программ приема следующего учебного года.
2. Представление изменений и дополнений в каталог онлайн-курсов, рекомендуемых обучающимся СПбГУ для зачета результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ.
3. Проведение экспертизы тем ВКР выбранных или предложенных обучающимися, определение тем и научных руководителей обучающимся, не сделавшим выбор.
4. О рецензентах ВКР, в т.ч. из числа работодателей.
5. Иные вопросы по поручению начальника Управления образовательных программ, проректора по учебно-методической работе.
6. Экспертиза проектов учебно-методической документации вновь разрабатываемых дополнительных образовательных программ.

7. Анализ результатов ежегодных опросов, проводимых Центром мониторинга качества образования (далее - ЦМКО), экспертиза представленных руководителем ЦМКО рекомендаций.

8. Разное

8.1. Анализ результатов вступительных испытаний текущего года поступления с целью оптимизации программ, методик проведения и критериев оценивания вступительных испытаний.

1. СЛУШАЛИ: Экспертиза учебных планов и рабочих программ основных образовательных программ приема следующего учебного года.

Основание: Календарь ежегодных работ УМК, утверждённый приказом № 8860/1 от 02.10.2020.

Поручения проректора по учебно-методической работе Э.А. Зелетдиновой в рамках РК: от 08.12.2022 № 01/12/10-02-57, от 30.12.2022 № 4631/1р.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — направил членам УМК по корпоративной электронной почте проекты учебных планов основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры по УГСН 50.00.00 Искусствознание 2023 года приема:

СВ.5046.\* «История искусств»;

ВМ.5585.\* «Искусствоведение (история искусств)»;

ВМ.5802.\* «Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах».

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 13, против: 0, воздержались: 2.

РЕШИЛИ: Одобрить и рекомендовать к утверждению рассмотренные проекты учебных планов основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры по УГСН 50.00.00 Искусствознание 2023 года приема.

2. СЛУШАЛИ: Представление изменений и дополнений в каталог онлайн-курсов, рекомендуемых обучающимся СПбГУ для зачета результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ.

Основание: Календарь ежегодных работ УМК, утверждённый приказом № 8860/1 от 02.10.2020.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — сообщил членам УМК по корпоративной электронной почте, что предложений об изменениях и дополнениях в каталог онлайн-курсов, рекомендуемых обучающимся СПбГУ для зачета результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ от руководителей ООП не поступало.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 15, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: Принять информацию к сведению. Заключить, что предложения об изменениях и дополнениях в каталог онлайн-курсов, рекомендуемых обучающимся СПбГУ для зачета результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ УГСН 50.00.00 «Искусствознание» отсутствуют.

3. СЛУШАЛИ: Проведение экспертизы тем ВКР выбранных или предложенных обучающимися, определение тем и научных руководителей обучающимся, не сделавшим выбор.

Основание: Календарь ежегодных работ УМК, утверждённый приказом № 8860/1 от 02.10.2020.

Поручение начальника Управления образовательных программ М.А. Соловьевой в рамках РК от 03.02.2022 № 10403/1 (ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре).

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — направил членам УМК по корпоративной электронной почте реестр тем ВКР и кандидатуры научных руководителей ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.\*«История искусства» в соответствии с Приложением №1.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 15, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: На основании результатов голосования одобрить и рекомендовать к утверждению реестр тем ВКР и кандидатуры научных руководителей обучающихся по ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.\* «История искусства» в соответствии с Приложением №1.

4. СЛУШАЛИ: О рецензентах ВКР, в т.ч. из числа работодателей.

Основание: Календарь ежегодных работ УМК, утверждённый приказом № 8860/1 от 02.10.2020.

Поручение начальника Управления образовательных программ М.А. Соловьевой в рамках РК от 03.02.2022 № 10403/1 (ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре).

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — направил членам УМК по корпоративной электронной почте предложения по кандидатурам рецензентов ВКР обучающихся по ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.\* «История искусства» для рассмотрения (Приложение №1).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 15, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: Одобрить и рекомендовать к утверждению кандидатуры рецензентов ВКР в соответствии с Приложением №1.

5. СЛУШАЛИ: Иные вопросы по поручению начальника Управления образовательных программ, проректора по учебно-методической работе.

Основание: Поручение проректора по учебно-методической работе Э.А. Зелетдиновой. в рамках РК от 23.12.2022 № 01/12/10-02-59.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — направил членам УМК по корпоративной электронной почте проект актуализированной рабочей программы дисциплины по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)» (ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.2021«История искусства») в соответствии с Приложением №2.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 15, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: Одобрить рабочую программу дисциплины по научной специальности 5.10.3«Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)» (ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.2021«История искусства») в соответствии с Приложением №2. Заключение, что по содержанию и применяемым педагогическим технологиям РПД соответствует целям подготовки по соответствующей ООП.

Рекомендовать к утверждению актуализированный УП соответствующей ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре до 2022 года приема с учетом рассмотренной РПД.

6. СЛУШАЛИ: Экспертиза проектов учебно-методической документации вновь разрабатываемых дополнительных образовательных программ.

Основание: Календарь ежегодных работ УМК, утверждённый приказом № 8860/1 от 02.10.2020.

служебная записка директора Центра дополнительных образованных программ по направлениям востоковедение искусства и филология Трифоновой Н.А. от 26.10.2022 № 05/1/27-06-378.

**ВЫСТУПИЛИ:** Председатель УМК доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — направил членам УМК по корпоративной электронной почте проекты учебно-методической документации дополнительной образовательной программы «Традиционная китайская живопись Гунби» шифр С1.1768.\*, Приложение №3.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:** за: 14, против: 0, воздержались: 1.

**РЕШИЛИ:** 1. Одобрить и рекомендовать к утверждению проекты учебно-методической документации (учебный план, общая характеристика) дополнительной образовательной программы «Традиционная китайская живопись Гунби» шифр С1.1768.\*, Приложение №3.

2. Проект рабочей программы учебной дисциплины № 073492 «Традиционная китайская живопись Гунби» по содержанию учебных занятий и применяемым педагогическим технологиям соответствует целям и задачам обучения по дополнительной образовательной программе «Традиционная китайская живопись Гунби», шифр С1.1768.\*, Приложение №3.

7. **СЛУШАЛИ:** Анализ результатов ежегодных опросов, проводимых Центром мониторинга качества образования (далее - ЦМКО), экспертиза представленных руководителем ЦМКО рекомендаций.

Основание: Календарь ежегодных работ УМК, утверждённый приказом № 8860/1 от 02.10.2020.

Поручение проректора по учебно-методической работе Э.А. Зелетдиновой в рамках Распоряжения от 18.11.2021 № 3951/1р.

**ВЫСТУПИЛИ:** Председатель УМК доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — направил членам УМК по корпоративной электронной почте:

Отчет по результатам исследования («Опрос научно-педагогических работников об удовлетворенности условиями труда в СПбГУ-2022») подготовленный сотрудниками ЦМКО СПбГУ;

Аналитическую справку по результатам опроса научно-педагогических работников об удовлетворенности условиями труда научно-педагогических работников факультета Свободных искусств и наук в СПбГУ в 2022 году в соответствии с Приложением №4.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:** за: 10, против: 0, воздержались: 5.

**РЕШИЛИ:** Принять к сведению Отчет по результатам исследования «Опрос научно-педагогических работников об удовлетворенности условиями труда в СПбГУ-2022» и аналитическую справку по результатам опроса научно-педагогических работников об удовлетворенности условиями труда научно-педагогических работников факультета Свободных искусств и наук в СПбГУ в 2022 году в соответствии с Приложением №4.

8. Разное

8.1. **СЛУШАЛИ:** Анализ результатов вступительных испытаний текущего года поступления с целью оптимизации программ, методик проведения и критериев оценивания вступительных испытаний.

Основание: Календарь ежегодных работ УМК, утверждённый приказом № 8860/1 от 02.10.2020.

**ВЫСТУПИЛИ:** Председатель УМК доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — направил членам УМК по корпоративной электронной почте проект программы вступительного испытания по предмету «История изобразительного искусства,

декоративно-прикладного искусства и архитектуры» (1) для поступающих на обучение по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности «5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)» (Приложение №5).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 15, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: Одобрить и рекомендовать к утверждению программу вступительного испытания по предмету «История изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры» (1) для поступающих на обучение по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности «5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)» (Приложение №5).

Председатель



А.В. Смирнов

Секретарь



А.А. Терпячая