

Первому проректору по учебной работе Марине Юрьевне Лавриковой от Дмитриева Игоря Сергеевича, д.х.н., профессор Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия 191186, наб. р. Мойка, 48
e-mail: isdmitriev@gmail.com

ЗАЯВЛЕНИЕ

Предлагаю включить в список кандидатов на соискание Премии СПбГУ «За педагогическое мастерство» в 2021 Щербак Нину Феликсовну, доцента, доц. кафедры английской филологии и лингвокультурологии С-Петербургского государственного университета.

Щербак Нина Феликсовна содействует росту учебных и профессионально-личностных достижений студентов, являясь ярким преподавателем и профессиональным лектором. За последние четыре года Щербак Н.Ф. была удостоена 12 грантов и участвовала в 13-и проектах в рамках программ СПбГУ (академической мобильности и ERASMUS) по проведению лекционных курсов в ведущих зарубежных ВУЗах, включая Свободный Университет Берлина (Германия), Трирский университет (Германия), Эдинбургский Университет (Великобритания), Университет Бейра-Интеритор (Португалия), Лозаннский Университет (Швейцария), Загребский университет (Хорватия), Университет Павла Шафарика (Словакия), Грацкий Университет (Австрия). Данные проекты способствовали вовлечению студентов зарубежных и российских ВУЗов в совместную учебно-педагогическую и интернациональную деятельность в рамках проектов СПбГУ, проведению мастер-классов, участию в летних школах, участию в совместных публикациях (в изданиях, индексируемых РИНЦ, Scopus), журналов, входящих в перечень ВАК.

Н.Ф. Щербак имеет множество научных публикаций, одна из последних совместных научных работ о транс-генерационной травме в творчестве В. Набокова, опубликована в сборнике, изданном в Университете Вены. Щербак Н.Ф. активно участвует в подготовке, записи, проведении программ on-line курсов. Подготовлено пять курсов на платформах Открытого Философского Факультета, собравшая большую аудиторию, как студентов СПбГУ, так и других ВУЗов («Герменевтика, алгоритм прочтения текста», «Философия серебряного века», «Философия лингвистических учений», «Постмодернистские стратегии в литературе», и т.д.).

Успешно проведены лекции в Доме-Музее Набокова (аудитория более 20 000 человек – «Лабиринты смыслов и обратимость времени в романе «Ада», «Таинства бытия: роман Набокова «Отчаяние», «Современная шотландская и ирландская литература»), «Мелодика речи и язык музыки (на примере творчества В. Набокова и новой музыки конца XX века»).

Подготовлен и профессионально записан курс в совместной программе СПбГУ и Христианской гуманитарной Академии («Литература и Психоанализ» (4 лекции). «Современная зарубежная литература» (18 лекций). (Аудитория более 5 000 человек).

Щербак Н.Ф. – автор многочисленных методических пособий и научно-популярных книг, которые мотивируют студентов, привлекают более широкую аудиторию, способствуют популяризации и укреплению педагогической репутации СПбГУ.

Н.Ф. Щербак – участник проекта СПбГУ по составлению рукописи книги о Доме-Музее Набокова (грант и инициативный проект СПбГУ), к которому также привлечены студенты и аспиранты СПбГУ.

Н.Ф. Щербак является инициатором новых проектов, совместно с Китайским Университетом Технологий (проведен онлайн семинар по теме «Филологии, герменевтика, философия, точки соприкосновения», собравший более 70 участников). Планируется академическая мобильность (лекционный курс) совместно с Тегеранским Университетом (Иран, октябрь, 2022).

08 августа 2022 г.



И.С. Дмитриев