

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

доктора физико-математических наук,  
профессора кафедры гидроаэромеханики  
Санкт-Петербургского государственного университета

**Нагнибеда Екатерины Алексеевны**

к присвоению почетного звания

«Почетный работник сферы образования Российской Федерации»

Нагнибеда Екатерина Алексеевна – ученый с мировым именем, ведущий специалист в области физико-химической аэродинамики, автор более 200 научных работ (из них за последние пять лет 16 статей проиндексированы в международной наукометрической базе данных и системе цитирования Scopus, три статьи опубликованы в журналах из первого квартиля Q1, две – в журналах из Q2). Широко известны в научном сообществе монографии, одним из авторов которых является Екатерина Алексеевна: «Некоторые вопросы кинетической теории химически реагирующей смеси газов», «Кинетическая теория процессов переноса и релаксации в потоках неравновесных реагирующих газов», «Non-Equilibrium Reacting Gas Flows». Международное признание получили и другие научные работы Екатерины Алексеевны по развитию кинетической теории неравновесных процессов. Екатерина Алексеевна дважды была лауреатом университетской премии первой степени за циклы научных работ по данной тематике.

Нагнибеда Е.А. работает в Санкт-Петербургском государственном университете (далее – СПбГУ) более 60 лет. Она работала приглашенным профессором и руководила подготовкой аспирантов в Университете Прованса (Франция), приглашенным профессором в университете Paris 7 (Франция), в университете г. Аахен (Германия), в институте гидродинамики им. фон Кармана (Бельгия), в университете Бари (Италия). Она неоднократно выступала с докладами на научных конференциях по динамике разреженных газов и по ударным волнам в России и за рубежом: в Австралии, Японии, Китае, США, Англии, Болгарии, Германии, Голландии, Испании, Италии, Франции. За последние пять лет выступила с докладами на 10 конференциях.

Область научных интересов Нагнибеда Е.А. – кинетическая теория процессов переноса и релаксации в потоках неравновесных реагирующих газов, вывод обоснованных моделей течений реагирующих газов в условиях сильных отклонений от равновесия, применение кинетических моделей при решении задач газовой динамики: в расчетах параметров течений в соплах, за ударными волнами, у поверхностей космических аппаратов при их входе в атмосферы Земли и Марса, изучение влияния неравновесной кинетики на газодинамику и скорости химических реакций в воздухе и в смесях, содержащих молекулы углекислого газа.

В течение многих лет Нагнибеда Е.А. руководила выполнением проектов по заказу Европейского космического агентства (ESA ESTEC, Голландия), участвовала в международных проектах INTAS, руководила грантами Российского фонда фундаментальных исследований, среди них – три проекта за последние пять лет: «Моделирование неравновесных течений углекислого газа в современных задачах космической аэродинамики и экологии Земли», «Моделирование сильнонеравновесных течений смесей газов, составляющих атмосферы Земли и Марса, с помощью новых подходов кинетической теории», «Новые эффективные методы вычисления коэффициентов скорости переходов энергии в углекислом газе».

Под научным руководством Екатерины Алексеевны защищено 9 кандидатских и одна докторская диссертации.

Нагнибеда Е.А. – член Российского национального комитета по теоретической и прикладной механике, член редколлегии научного журнала «Физико-химическая кинетика в газовой динамике».

За заслуги в трудовой деятельности, связанной с воспитанием и подготовкой кадров, вклад в науку и образовательную деятельность Нагнибеда Е.А. награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

За заслуги в сфере образования и добросовестный труд ходатайствую перед Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» о присвоении Нагнибеда Екатерине Алексеевне почетного звания «Почетный работник сферы образования Российской Федерации».

Проректор по организации  
работы с персоналом

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

В.В. Еремеев