



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

«30» мая 2022 г. — — —

№ — 05/2.1/50-03-6 —

заочного заседания Учебно-методической комиссии

по УГСН 50.00.00 Искусствознание

Председатель — В.С. Орлов.

Секретарь — А.А. Терпячая.

Голосовали: 13 из 17 членов Учебно-методической комиссии: доцент Кафедры истории русского искусства И.В. Антипов; доцент Кафедры иностранных языков в сфере экономики и права Т.Е. Доброва; доцент Кафедры проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук И.С. Князева; старший преподаватель Кафедры органа, клавиесина и карильона Н.В. Михайлова; профессор Кафедры органа, клавиесина и карильона А.А. Панов; доцент Кафедры международных гуманитарных связей М.Д. Портнягина; профессор Кафедры органа, клавиесина и карильона И.В. Розанов; старший преподаватель Кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук Е.В. Румянцева; доцент Кафедры политических институтов и прикладных политических исследований О.Д. Сафонова; доцент Кафедры истории русского искусства Е.А. Скворцова; доцент Кафедры культурологии, философий культуры и эстетики А.В. Смирнов; доцент Кафедры истории русского искусства Е.В. Ходаковский.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О предложениях по обновлению содержания и расширения возможности прохождения практик и практического обучения по программам магистратуры.

1. СЛУШАЛИ: О предложениях по обновлению содержания и расширения возможности прохождения практик и практического обучения по программам магистратуры.

Основание: поручение начальника Управления образовательных программ в рамках служебной записки от 18.04.2022 №01/12/3-02-16).

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК доцент Кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств В.С. Орлов — направил членам УМК по корпоративной электронной почте членам УМК следующие предложения научных руководителей магистерских программ:

Научный руководитель ООП «Музыкальная критика» О.Б. Манулкина, доцент Кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств, сообщила, что в дополнение к действующим договорам с Мариинским и Большим театрами, планируются проводить практики в Пермском театре оперы и балета, в театре «Новая опера» (Москва), разрабатываются проекты сотрудничества с театрами «Ла Скала» и «Гранд Опера»;

Научный руководитель ООП «Кураторские исследования», С.А. Савицкий, доцент Кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств, сообщил, что предлагается включить в число новых организаций для сотрудничества Name Gallery; это было бы очень полезно для развития программы;

Научный руководитель ООП «Арт-критика» И.Д. Чечот, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств, предложил ввести дополнительные практики в ООО «Книжные мастерские» и СПбГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского».

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 10, против: 1, воздержались: 2.

РЕШИЛИ: На основании результатов голосования поддержать предложения научных руководителей образовательных программ.

Председатель



В.С. Орлов

Секретарь



А.А. Терпячая