



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)

19.05.2022

11/7/10-02-1

**ПРОТОКОЛ**

заседания Научной комиссии в области искусства Санкт-Петербургского государственного университета

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: доктор иск., профессор Кафедры органа, клавесина и карильона Панов А.А.

СЕКРЕТАРЬ: Хохлова Ю.И.

УТВЕРЖДЕННЫЙ СОСТАВ КОМИССИИ – 9 человек

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О рассмотрении заявления аспиранта 2-го года обучения об изменении темы НИР.

1. СЛУШАЛИ: О рассмотрении заявления аспиранта 2-го года обучения об изменении темы НИР.

ВЫСТУПИЛИ: Панов А.А. представил направленное из Учебного управления заявление аспиранта 2 года обучения об изменении темы.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить тему НИР аспиранта 2-го года обучения в следующей редакции:

1.1. По направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»:

1.1.1. Пу Аньюань – «Парадокс ВХУТЕМАСа: критическая точка авангарда».

Председатель научной комиссии



Панов А.А.

Секретарь научной комиссии

Хохлова Ю.И.