

СПбГУ

ПРОТОКОЛ

**совещания первого заместителя декана Факультета искусств с
представителями студенческого совета и старостами групп
Факультета искусств
(дистанционный формат)**

23 марта 2022

№ 44/6-02-6

Председательствующий – Уралов И.Г., первый заместитель декана Факультета искусств, заведующий кафедрой изобразительного искусства, профессор

Секретарь - Васильева З.В., секретарь руководителя, Отдел обеспечения деятельности руководителей учебно-научных подразделений, Организационное управление Ректората, СПбГУ

Присутствовали:

Староста 4 курса бакалавриата
ООП "Вокальное искусство"

Грошева Д.

Председатель первичной профсоюзной организации Факультета искусств,
научный руководитель основной образовательной программы «Академическое пение»,
Куратор 1 курса,
доцент Кафедры органа, клавесина
и карильона

Жукова Г.К.

Председатель
студенческого совета
Факультета искусств

Клименко Е.В.

Заместитель председателя
студенческого совета
Факультета искусств

Татур Е.М.

Куратор дистанционного обучения,
Председатель УМК,
научный руководитель основной образовательной

программы «Живопись»,
старший преподаватель
Кафедры изобразительного искусства

Цымбал И.В.

Повестка дня:

1. Об организации учебного процесса на Факультете искусств.
2. О вакцинации и ревакцинации против новой инфекции COVID-19
3. Об участии обучающихся ООП "Вокальное искусство" в Международном конкурсе "Невская волна"-2022
4. О проведении видеосъемки документального фильма на территории факультета искусств СПбГУ
5. О работе студсовета Факультета искусств

1. Об организации учебного процесса на Факультета искусств.
И.Г.Уралов, Г.К.Жукова, И.В.Цымбал

Выступившие отметили, что вопросов, замечаний, обращений по вопросам организации учебного процесса не поступало.

Изменений в организации учебного процесса не произошло: Факультет искусств реализует оптимальную, сбалансированную форму сочетания он-лайн и оф-лайн форм проведения занятий по основным образовательным программам (ООП).

Очные занятия – все практические занятия по специальности и отдельные лекционные курсы. Он-лайн – значительная часть лекционных курсов и часть практических занятий, что обусловлено значительным числом иностранных студентов, находящихся за границей.

Изменений по Факультету искусств в данном контексте в настоящее время не требуется, так как все лекции и практические занятия ведутся в смешанном формате, что позволяет студентам не имевшим возможности (по разным обстоятельствам) прибыть на обучение в СПб вовремя, получать доступ к занятиям.

Например, на данный момент около 50% контингента обучающихся "Живопись", "Станковая живопись" находятся за границей из-за пандемии COVID-19 и нарушением логистики в связи с проведением специальной военной операции. Все практические занятия для студентов находящихся в России проводятся очно и параллельно дистанционно для тех, кто находится

за границей. Лекционные занятия проводятся дистанционно. Разделение лекционных групп на очные и дистанционные невозможно.

Постановили:

- 1.1. Принять информацию к сведению.
- 1.2. По всем возникающим вопросам по организации учебного процесса обращаться к кураторам, руководителям образовательных программ, в студсовет, старостам групп.

2. О вакцинации и ревакцинации против новой инфекции COVID-19

И.Г.Уралов

Первый заместитель декана Факультета искусств вновь напомнил о том, что в целях поддержания достигнутого порога соответствия санитарно-эпидемиологических требований, необходимо продолжать разъяснения среди обучающихся о прохождении вакцинации и, по достижении 6-месячного срока после первичной вакцинации, ревакцинации против COVID -19.

Постановили:

- 2.1. Принять информацию к сведению.
- 2.2. Студсовету совместно со старостами групп проводить разъяснительную работу о необходимости прохождения вакцинации и ревакцинации против COVID -19.

3. Об участии обучающихся ООП "Вокальное искусство" в Международном конкурсе "Невская волна"-2022

Г.К.Жукова

Научный руководитель ООП "Вокальное искусство" сообщила, что обучающаяся 4 курса бакалавриата ООП "Вокальное искусство" Грошева Дарья приняла участие в Международном конкурсе "Невская волна"-2022 и одержала победу в номинации "Академический вокал" (класс з.а. РФ доцента СПбГУ Галины Владимировны Горчаковой).

Диплом Лауреата I степени в Приложении.

Постановили:

- 3.1. Принять информацию к сведению.

4. О проведении видеосъёмки документального фильма на территории факультета искусств СПбГУ

И.Г.Уралов, Г.К.Жукова

Первый заместитель декана Факультета искусств рассказал присутствовавшим, что на территории факультета искусств СПбГУ проходили видеосъемки документального фильма о факультете искусств в рамках подготовки документального фильма к 350-летию со дня рождения Петра I и 300-летию СПбГУ.

Научный руководитель ООП "Вокальное искусство" сообщила, что участие в съемках сюжета о факультете искусств СПбГУ приняли обучающиеся ООП "Вокальное искусство" и ООП "Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах" - Грошева Дарья, Касевич Михаил и Босада-Литвинская Тамара.

Постановили:

4.1. Принять информацию к сведению.

5. О работе студсовета Факультета искусств

Е.В.Клименко, Е.М.Татур, Грошева Д.

Председатель студенческого совета Факультета искусств Екатерина Клименко и заместитель председателя студенческого совета Факультета искусств Екатерина Татур рассказали присутствовавшим:

- От обучающейся 3 курса Прикладной информатики в области искусств и гуманитарных наук поступил вопрос с просьбой уточнения, почему в блоке предметов по выбору при завершении изучения Английского есть лишь один предмет. Приведен пример, что у студентов других кафедр есть более широкий выбор, который включает изучение новых языков. Студенческий совет факультета Искусств присоединяется к предложению о расширении предметов по выбору на 3 курсе и готов помочь в этом вопросе.

- Завершен сбор мнений на тему кампании по улучшению питания в зданиях факультета. Результаты отправлены в Управление по питанию. С результатами можно ознакомиться:

(Ссылка на результаты опроса:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1M6gtK6iUkAG_YTuHUal8vSVQBAyRO5UYXi9QNGIxvpg/edit?usp=sharing)

VQBAyRO5UYXi9QNGIxvpg/edit?usp=sharing)

- Налажен контакт с Управлением питания СПбГУ. На заданные вопросы, получены ответы и договоренность, что по всем возникающим вопросам по организации питания обращаться в Управление по организации питания СПбГУ.

Староста 4 курса бакалавриата ООП "Вокальное искусство" Грошева Д. рассказала присутствующим о просьбах от старост групп ООП "Вокальное искусство", "Академическое пение":

а) предусмотреть увеличение бюджета на ремонт и обслуживание имеющихся музыкальных инструментов иностранного производства, нуждающихся в ремонте: рояль Seiler (Актовый зал, Университетская наб., д.7-9), рояль Стейнвей (6-я лин., д.15, ауд.211), пианино Petrof, учебный карильон, орган (9-й лин., д.11), поскольку в связи с санкциями приобретение нового оборудования может стать серьезной проблемой;

б) ввести в образовательную лицензию СПбГУ помещения по адресу Биржевая лин., д.6, оборудованные новым роялем Kawai, а также световым/звуковым оборудованием, необходимым для онлайн-трансляций занятий, концертов и иных учебных творческих мероприятий.

Постановили:

5.1. Принять информацию к сведению.

5.2. По всем вопросам, связанным с организацией питания в СПбГУ можно обращаться на электронный адрес Управления по организации питания СПбГУ food@spbu.ru

5.3. Проанализировать просьбу/обращение старост ООП "Вокальное искусство", "Академическое пение" с целью дальнейшего обращения к руководству СПбГУ.

Председательствующий



И.Г.Уралов

Секретарь



З.В.Васильева