



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

от 22.09.2021

№ 08/78-04-6

ПРОТОКОЛ
заседания научной комиссии
в области истории и археологии

Председатель научной комиссии: д.и.н., профессор А.И. Филюшкин

Члены комиссии: Барышников В.Н., д.и.н. профессор; Иванов А.А., д.и.н., профессор;
А.В. Майоров, д.и.н., профессор; Ростовцев Е. А., д.и.н., профессор; Паламарчук А.А.,
д.и.н., доцент; Холод М.М., к.и.н., доцент.

Повестка дня:

1. Обсуждение перспектив развития периодических изданий, издающихся редакционными коллективами сотрудников Института истории СПбГУ. Совместное заседание с редколлежиями / главным редактором научных журналов СПбГУ (журналов, учредителем которых является СПбГУ) по обсуждению итогов деятельности в текущем году, проблемам и планам развития
2. Обсуждение проблемы представления научных достижений Института истории на сайте СПбГУ
3. Текущая работа

1. СЛУШАЛИ:

Обсуждение перспектив развития периодических изданий, издающихся редакционными коллективами сотрудников Института истории СПбГУ. Совместное заседание с редколлежиями / главным редактором научных журналов СПбГУ (журналов, учредителем которых является СПбГУ) по обсуждению итогов деятельности в текущем году, проблемам и планам развития.

Со вступительным словом выступил председатель комиссии А.И. Филюшкин: в Институте истории один и тот же набор изданий, повышается индексация, но не

увеличивается количество, только качество существующих изданий. Другие журналы, не попавшие в Scopus, в непонятном статусе, многие уже уходят из издательства СПбГУ.

О деятельности журнала «Новейшая история Россия» рассказал член редколлегии, доцент Богомазов Н.И.:

журнал поднялся в первый квартиль Scopus, наша основная задача поддерживать и соответствовать статусу, расширяется география и специализация авторов журнала. Помимо этого прирастает цитирование в WoS. Журнал стал выходить раз в три месяца.

Многие зарубежные специалисты по истории России владеют языком и тоже интересуются журналом. Соотношение российской и зарубежной аудитории примерно 60 к 40. Журнал пытается внедрить русские статьи на английском языке, но сильно ситуацию с цитируемостью это не меняет.

Про «Труды Кафедры истории Нового и новейшего времени» рассказала член редколлегии, доцент Гончарова Т.Г.: только что вышел новый выпуск, в нем отошли от формата большого количества материалов, всего десять статей, часть приглашенных специалистов, вышла юбилейная статья в честь профессора Кротова П.А. с полной библиографией трудов, продолжится публикация такого рода статей. Барышников В.Н. добавил, что журнал продолжает работать самостоятельно, так как бездействие нецелесообразно. Издательство СПбГУ задает большие сроки, требуют большое финансирование и бюрократии

О «Вопросах музеологии» сообщила член редколлегии журнала, доцент Амосова А.А.: журнал издается с 2010 года, с 2018 года под эгидой Издательства СПбГУ, в течение прошедшего года проделана большая работа: перешли на новый сайт с русскоязычной и англоязычной версией, произошла ротация членов редколлегии, появились представители Великобритании и Австралии. Также усилили качество материалов, перешли на почту СПбГУ, соблюдаем расписание выпусков, прочное место в РИНЦ, растут показатели. Периодичность журнала – два раза в год, наладили ее и справляемся, выкладываем без проблем на сайт.

«Studia Slavica et Balcanica Petropolitana» представил Филюшкин А.И.: журнал стабилен, занимает место во втором квартале Scopus, расширяется количество иностранных статей, процентов 80 присылаемого материала отклоняется, планируется подготовка новых тематических выпусков, основная проблема – нехватка людей в редколлегии, расширить периодичность выпуска журнала не получается.

Представители журнала «Актуальные проблемы теории и истории искусства» на заседании не присутствовали, но прислали краткий отчет:

ISSN Bib-ID: 2312-2129

https://elibrary.ru/title_profile.asp?id=51134

<https://proxy.library.spbu.ru:2084/sourceid/21100831809?origin=resultlist>

<https://vk.com/actualproblemsofart>

<https://www.facebook.com/ActualArtConference/>

сентябрь 2020-сентябрь 2021

Ноябрь- декабрь 2020 в срок опубликован и выложен в эл. виде на сайте 10 выпуск

Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 10 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. — М.: МГУ имени М.В. Ломоносова / СПб.: НП-Принт, 2020. 880 с.

76 статей – 83 автора

в т.ч. 19 на английском языке

15 статей авторов с зарубежной аффилиацией (11 стран - Австрия, Великобритания, Германия, Греция, Италия, Польша, Словакия, США, Швейцария, Эстония, Япония)

13 статей с участием авторов из СПбГУ (15 авторов СПбГУ)

В вып.10 впервые введен раздел «Балканские исследования»

Май 2021 Журнал впервые вошел в первый квартиль по

<https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100831809&tip=sid&clean=0>

Индекс H-3



Журнал включен в RSCI

Сентябрь 2021

Подготовлен к печати для издательства СПбГУ вып.11: пройдены редактура и корректура

В вып.11 впервые введен раздел «Междисциплинарные методы в изучении культурного наследия»

73 статьи – 86 авторов (в т.ч. 25 на английском языке)

17 статей авторов с зарубежной аффилиацией(8 стран - Армения, Германия, Греция, Италия, Кипр, Латвия, Франция, Чехия)

8 статей с участием авторов из СПбГУ (12 авторов СПбГУ)

Ведется работа по ознакомлению с материалами издания на страницах издания в социальных сетях VK и Facebook. С октября 2021 предполагается анонсировать статьи выходящего сборника путем размещения в социальных сетях shareablevideoabstracts, подготовленных авторами на английском языке. Запланировано напечатать и выложить на сайт выпуск 11 в декабре 2021.

Общее обсуждение проблем с научными изданиями. Филлюшкин А.И. отметил, что рост цитируемости все еще за счет взаимного сотрудничества среди отечественных журналов. Майоров А.В. предложил пойти путем тех иностранных журналов, которые сейчас занимают высокие строки в WoS, так же необходимо создавать широкие научные сети с участием зарубежных авторов.

Необходимо заниматься крупной большой исторической темой с широким обхватом, и тогда у статей подобных коллективов больше шансов на цитируемость.

Холод М.М. вступил в дискуссию. Он считает, что у иностранных ученых наукометрия не столь важна, как в России по требованию бюрократии. В основном зарубежом сейчас преобладают коллективные монографии и сборники. Для естественников важны базы данных, ведь их данные быстро устаревают, а у историков работа живет десятилетиями.

1. ПОСТАНОВИЛИ:

Принять к сведению сообщения членов редколлегии журналов научных журналов СПбГУ (журналов, учредителем которых является СПбГУ) по обсуждению итогов деятельности в текущем году, проблемам и планам развития.

2. СЛУШАЛИ:

Обсуждение проблемы представления научных достижений Института истории на сайте СПбГУ.

Выступил председатель комиссии А.И. Филюшкин. Он наглядно показал, как сейчас на сайте Института истории отображается информация в разделе «Наука»: совершенно скудно, неинформативно и тяжело для поиска. А ведь это необходимо для поиска иностранных партнеров, также нужна англоверсия сайта.

Профессор Ростовцев видит единственный выход в том, чтобы дать доступ заведующим кафедрой самим менять информацию на сайте.

2. ПОСТАНОВИЛИ:

Собрать пакет предложений и внесенный для сайта Института истории с описанием текущих научных проектов, прошедших конференциях, направить пакет начальнику УСО.

3. СЛУШАЛИ:

Рассмотрение отчета о выполнении НИР по договору ДГПХ № ЕД-110561/Ф от 31.05.2021 по тематике гранта РНФ 21-48-04402 «Святые и герои: От христианизации к национализму. Символ, Образ, Память (Северо-Западная Россия, страны Балтии и Северной Европы)» (рук. – профессор Филюшкин А.И.), представленный исполнителем проекта Кати Парпшей.

3. ПОСТАНОВИЛИ:

Отчет о выполнении НИР по договору ДГПХ № ЕД-110561/Ф от 31.05.2021 по тематике гранта РНФ 21-48-04402 «Святые и герои: От христианизации к национализму. Символ, Образ, Память (Северо-Западная Россия, страны Балтии и Северной Европы)» (рук. – профессор Филюшкин А.И.), представленный исполнителем проекта Кати Парпшей, соответствует техническому заданию, работы по договору ДГПХ № ЕД-110561/Ф от 31.05.2021 выполнены в полном объеме.

4. СЛУШАЛИ:

Рассмотрение и утверждение тем НИР и кандидатур научных руководителей аспирантов согласно поступившим в научную комиссию заявлениям.

4. ПОСТАНОВИЛИ:

Единоголосно утвердить тему и кандидатуру научного руководителя аспиранту Девейкис М.В.

Тема НИР: «Музеи Петербурга, созданные на рубеже XIX-XX вв., и их историко-культурное значение».

Научный руководитель: Майоров А.В.

Тема Шуматича Г.С. не утверждена, так как на заявлении отсутствует виза потенциального научного руководителя.

Председатель научной комиссии



А. И. Филюшкин

Секретарь научной комиссии



А. В. Мигунова