



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

«30» июня 2021 г.

№ 05/2.1/51-03-8

дистанционного заседания Учебно-методической комиссии
по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

Председатель — Е.А. Маковецкий.

Секретарь — Т.А. Балакирева.

Присутствовали: 8 из 13 членов Учебно-методической комиссии: .

Участвовали дистанционно: старший преподаватель Кафедры английского языка в сфере философии и социальных наук А.Г. Четверикова; доцент Кафедры музеологии Е.Н. Метелкин; доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников А.А. Никонова; доцент Кафедры истории западноевропейской и русской культуры О.Б. Сокурова; профессор Кафедры философии и культурологии Востока Т.Г. Туманян; доцент Кафедры музеологии Ф.Н. Веселов; доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение обращений научно-педагогических работников об экспертизе проектов учебно-методических материалов.
2. Представление рекомендаций по онлайн-курсам для зачета обучающимся результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ.
3. Формирование предложений по кандидатурам научно-педагогических работников для проведения онлайн-презентаций образовательных программ.
4. О необходимости приведения учебных планов приема 2021 года в соответствии с внесенными во ФГОС 3++ изменениями в части УК и ОПК.
5. Об участии работодателей в конференциях, форумах, открытых обсуждениях и т.п. мероприятиях.
6. Об участии работодателей в проведении мастер-классов в рамках образовательных программ, а также гостевых лекций.

1. СЛУШАЛИ: Рассмотрение обращений научно-педагогических работников об экспертизе проектов учебно-методических материалов.

Основание: входящее обращение старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока П.А. Комаровской от 08.06.2021 № 05/2.1/51-02-11; входящее обращение старшего

преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока А.Д. Зельницкого от 09.06.2021 № 05/2.1/51-02-12; входящее обращение ассистента Кафедры еврейской культуры Е.А. Дубровской от 15.06.2021 № 05/2.1/51-02-13; входящее обращение доцента Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Л.Е. Артамошкиной от 21.06.2021 № 05/2.1/51-02-14.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — направил посредством корпоративной электронной почты учебно-методические материалы (далее - УММ) и рецензии на них членам УМК:

1.1. УММ старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока П.А. Комаровской по дисциплине «Современное китайское искусство» для обучающихся по направлению подготовки «Культурология» и рецензии на них заведующего отделом литературы стран Азии и Африки БАН Т.И. Виноградовой и старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока А.Д. Зельницкого;

1.2. УММ старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока А.Д. Зельницкого по дисциплине «Виды и жанры китайского изобразительного искусства» для обучающихся по направлению подготовки «Культурология» и рецензии на них заведующего отделом литературы стран Азии и Африки БАН Т.И. Виноградовой и старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока П.А. Комаровской;

1.3. УММ старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока А.Д. Зельницкого по дисциплине «Религиозно-художественный мир китайской «популярной картины» для обучающихся по направлению подготовки «Культурология» и рецензии на них заведующего отделом литературы стран Азии и Африки БАН Т.И. Виноградовой и старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока П.А. Комаровской;

1.4. УММ ассистента Кафедры еврейской культуры Е.А. Дубровской по дисциплине «Идиш» для обучающихся по направлению подготовки «Культурология» и рецензии на них старшего научного сотрудника ФГБУК «Государственный музей истории религии» А.Л. Сагаловой и профессора Кафедры еврейской культуры И.Р. Тантлевского;

1.5. УММ доцента Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Л.Е. Артамошкиной по дисциплине «Русский язык как объект культурной саморефлексии» в виде конспекта лекций для обучающихся по направлению подготовки «Культурология» и рецензии на них доцента Кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Л.В. Дониной и доцента Кафедры истории философии Л.В. Цыпиной;

1.6. УММ доцента Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Л.Е. Артамошкиной по дисциплине «Русский язык как объект культурной саморефлексии» в виде плана занятий для обучающихся по направлению подготовки «Культурология» и рецензии на них доцента Кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Л.В. Дониной и доцента Кафедры истории философии Л.В. Цыпиной.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 8, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: рекомендовать к использованию в учебном процессе:

1.1. УММ старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока П.А. Комаровской по дисциплине «Современное китайское искусство» для обучающихся по направлению подготовки «Культурология»;

1.2. УММ старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока А.Д. Зельницкого по дисциплине «Виды и жанры китайского изобразительного искусства» для обучающихся по направлению подготовки «Культурология»;

1.3. УММ старшего преподавателя Кафедры философии и культурологии Востока А.Д. Зельницкого по дисциплине «Религиозно-художественный мир китайской «популярной картины» для обучающихся по направлению подготовки «Культурология»;

1.4. УММ ассистента Кафедры еврейской культуры Е.А. Дубровской по дисциплине «Идиш» для обучающихся по направлению подготовки «Культурология»;

1.5. УММ доцента Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Л.Е. Артамошкиной по дисциплине «Русский язык как объект культурной саморефлексии» для обучающихся по направлению подготовки «Культурология»;

1.6. УММ доцента Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Л.Е. Артамошкиной по дисциплине «Русский язык как объект культурной саморефлексии» в виде плана занятий для обучающихся по направлению подготовки «Культурология».

2. СЛУШАЛИ: Представление рекомендаций по онлайн-курсам для зачета обучающимся результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — направил посредством корпоративной электронной почты проект рекомендаций по онлайн-курсам для зачета обучающимся результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты (Приложение №1).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 8, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: рекомендовать онлайн-курсы для зачета обучающимся результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты в соответствии с перечнем в Приложении №1.

3. СЛУШАЛИ: Формирование предложений по кандидатурам научно-педагогических работников для проведения онлайн-презентаций образовательных программ.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — направил посредством корпоративной электронной почты проект предложения по кандидатурам научно-педагогических работников для проведения онлайн-презентаций образовательных программ приема 2022 года в рамках УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты (Приложение №2).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 8, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: рекомендовать кандидатуры научно-педагогических работников для проведения онлайн-презентаций образовательных программ приема 2022 года в рамках УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты в соответствии с Приложением №2.

4. СЛУШАЛИ: О необходимости приведения учебных планов приема 2021 года в соответствии с внесенными во ФГОС 3++ изменениями в части УК и ОПК. Основание: поручение первого проректора по учебной и методической работе М.Ю. Лавриковой в РК от 28.05.2021 № 05-07-3.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — сообщил, что в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 26.11.2020 № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» необходимо внести изменения в учебно-методическую документацию:

4.1. По ООП бакалавриата вносятся изменения в формулировки компетенций УК-8 и ОПК-2;

4.2. По ООП бакалавриата добавляются компетенции УК-9 и УК-10.

Предложил добавить УК-9 к дисциплине [018022] Экономика (СВ.5063.2021 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», СВ.5196.2021 «Культура Китая»), УК-10 к дисциплине [043747] Основы психологии и педагогики (СВ.5063.2021 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»), к дисциплине [018535] Менеджмент культуры (СВ.5196.2021 «Культура Китая»).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 8, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: рекомендовать внесение изменений в учебно-методическую документацию по ООП (СВ.5063.2021 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», СВ.5196.2021 «Культура Китая») бакалавриата в рамках УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

5. СЛУШАЛИ: Об участии работодателей в конференциях, форумах, открытых обсуждениях и т.п. мероприятиях.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — сообщил, что работа по привлечению работодателей к участию в конференциях, форумах, открытых обсуждениях и т.п. мероприятиях проведена руководителями образовательных программ в рамках государственной итоговой аттестации среди следующих партнеров: Е.Р. Ядровская, директор АНО «Центр дополнительного образования «Альфа-диалог», В.И. Земскова, главный библиотекарь ФГБУН Библиотека российской академии наук, М.Н. Могилевич, индивидуальный предприниматель, В.А. Шестаков, директор АНО «Стандартизации музейной деятельности», О.А. Туминская, заведующая Сектором эстетического воспитания, Методический отдел, ФГБУК «Государственный русский музей», И.Н. Дони́на заместитель директора по культурно-образовательной деятельности ФГБУК «Российский этнографический музей», Н.В. Шишкова, главный хранитель ФГБУКИ «Центральный военно-морской музей» Мин. обороны РФ, О.С. Сапанжа, директор ЧУ «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945 - 1965 гг.», Н.П. Копанева, главный хранитель ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, Н.В. Слепкова, старший научный сотрудник ФГБУН Зоологический институт Российской академии наук, С.В. Успенская, заместитель директора, ФГБУКИ «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи» Мин. обороны РФ. Предложил расширить информирование работодателей о планируемых конференциях, форумах, открытых обсуждениях и т.п. мероприятиях.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 8, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: принять поручение к исполнению.

6. СЛУШАЛИ: Об участии работодателей в проведении мастер-классов в рамках образовательных программ, а также гостевых лекций.

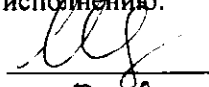
ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — сообщил, что работа по привлечению работодателей к участию в проведении мастер-классов в рамках образовательных программ, а также гостевых лекций проведена руководителями образовательных программ в рамках государственной итоговой аттестации среди следующих партнеров: Е.Р. Ядровская, директор АНО «Центр дополнительного образования «Альфа-диалог», В.И. Земскова, главный библиотекарь ФГБУН Библиотека российской академии наук, М.Н. Могилевич, индивидуальный предприниматель, В.А. Шестаков, директор АНО «Стандартизации музейной деятельности», О.А. Туминская, заведующая Сектором эстетического воспитания, Методический отдел, ФГБУК «Государственный русский музей», И.Н. Дони́на заместитель директора по культурно-образовательной деятельности ФГБУК «Российский этнографический музей», Н.В. Шишкова, главный хранитель ФГБУКИ «Центральный военно-морской музей» Мин. обороны РФ, О.С. Сапанжа, директор ЧУ «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945 - 1965 гг.», Н.П. Копанева, главный хранитель ФГБУН

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, Н.В. Слепкова, старший научный сотрудник ФГБУН Зоологический институт Российской академии наук, С.В. Успенская, заместитель директора, ФГБУКИ «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи» Мин. обороны РФ. Предложил направить запрос указанным работодателям с просьбой предложить предполагаемые тематики мастер-классов/гостевых лекций для обучающихся в рамках УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 8, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: принять поручение к исполнению.

Председатель



Е.А. Маковецкий

Секретарь



Т.А. Балакирева