



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ВЫПИСКА
из Протокола

18.03.2021

№ 03/1.12-03-2

заседания Ученого совета Факультета искусств
Подлинник протокола находится в делах Ученого совета

Председатель Ученого совета - декан Факультета искусств В.А. Гергиев
И.о. Председателя Ученого совета - Первый заместитель декана И.Г. Уралов
Ученый секретарь Ученого совета - Г.К. Жукова
Присутствовали 13 из 17 членов Ученого совета

2.2. СЛУШАЛИ: о поддержке выдвижения члена секции живописи РТОО "Санкт-Петербургский союз художников" Ляпкало Виктора Александровича на присвоение почетного звания "Заслуженный художник Российской Федерации"

ВЫСТУПИЛИ: проф. Уралов И.Г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: по итогам обсуждения и открытого голосования (за - 13, против 0, воздержавшихся 0) поддержать выдвижение кандидатуры Ляпкало Виктора Александровича на присвоение почетного звания "Заслуженный художник Российской Федерации"

Первый заместитель декана
Факультета искусств

(подпись) И.Г. Уралов

Ученый секретарь

(подпись) Г.К. Жукова

Верно: ученый секретарь совета Г.К. Жукова

18.03.2021

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

члена «Санкт-Петербургского Союза художников»

Ляпкало Виктора Александровича

к присвоению почетного звания «Заслуженный художник Российской Федерации»

Ляпкало Виктор Александрович – известный петербургский художник, мастер психологического портрета и реалистического пейзажа, занял определенную нишу в современном изобразительном искусстве. В жанре портрета он тонко отмечает настроение и психологию натуры. Основная тема творчества посвящена женскому портрету. Подкупает искренность, с какой автор передает своеобразие модели, которую он запечатлел: «Лиана» (2018 г.), «Фламенко» (2020 г.). В петербургских пейзажах художника прослеживается лирический лейтмотив любования суровой красотой родного города: «Атланты» (2017 г.), «Аничков мост» (2016 г.).

В.А. Ляпкало с 2018 г. является членом Бюро секции живописи и Экспозиционной комиссии Санкт-Петербургского Союза художников. Виктор Александрович неоднократно удостоивался почетных наград Российской академии естественных наук: медали «Личности Петербурга» (2014 г.) и «За заслуги перед отечественной культурой» (2015 г.), почетный диплом за 2-е место в конкурсе художественных работ, посвященных 70-летию Великой Победы (2015 г.). Международный фонд «Культурное достояние» наградил его Золотой медалью «За мастерство» и почетным дипломом за вклад в изобразительное искусство (2017 г.). В. А. Ляпкало вынесена Благодарность Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга.

Виктор Александрович активно участвует в региональных, всероссийских и международных выставках. Среди них следует отметить: персональную выставку в Центре «Ассамблея искусств», Москва, 2020 г.; выставки, прошедшие в стенах Санкт-Петербургского Союза художников: «70 лет победы в Великой Отечественной войне», 2015 г. и «85 лет Санкт-Петербургскому Союзу художников», 2017 г. С выставки «Искусство реализма», Пекин, КНР (2018 г.) «Центральное китайское телевидение» демонстрировало мастер-классы художника. Он постоянно участвует в культурной жизни РФ, пропагандируя традиционную школу живописи в средствах массовой информации, участвуя в многочисленных международных выставках и пленэрах в России и за рубежом (Международная выставка «Красота спасет мир», Дом творчества художников Черногории «CastellodiVoca» совместно с посольством России, 2019 г.; Дом учёных РАН, Международная выставка «Сны о России», 2019 г., Академгородок Черноголовка, Московская область). Принял участие в благотворительной выставке Санкт-Петербургского Союза художников «Художники врачам» (2021 г.) и передал картину «Яхты» в дар медицинским работникам. В.А. Ляпкало художник с активной жизненной позицией: является членом Координационного совета Международного фонда «Культурное достояние», где занимается формированием экспозиций. На протяжении многих лет участник проекта «По святым местам» при поддержке Правительства Санкт-Петербурга (Пленэр в древних городах России: Переславль-Залесский, Архангельск, Муром, Великий Устюг, Свияжск, Плès, о. Валаам). Ведет активную образовательную деятельность, проводя мастер-классы по живописи в Галерее «N-Prospect» (Санкт-Петербург) и Доме творчества «CastellodiVoca» (Черногория). К юбилею Санкт-Петербургского театра «Мастерская» в 2015 году по просьбе администрации театра создал ряд портретов известных актеров Санкт-Петербурга: П. Сидихиной, М. Валешной, П. Журавлевой.

В.А. Ляпкало представитель русской школы традиционной живописи. Ю.В. Калюта, заслуженный художник РФ, академик РАХ, профессор Санкт-Петербургской академии художеств, так отзывается о творчестве В.А. Ляпкало: «Фигура Виктора Ляпкало, современного Санкт-Петербургского живописца, очень заметна и колоритна. Этого замечательного художника не спутаешь ни с кем. Его картины никого не оставляют равнодушными. Для художника это очень важное качество. Искусство Виктора Ляпкало очень доброе и лиричное». Произведения художника находятся во многих собраниях в России и за рубежом.

Ученый совет факультета искусств СПбГУ (протокол № 03/1.12-03-2 от 18.03.2021 г.), поддерживая решение Союза Художников СПб о выдвижении В.А. Ляпкало на присвоение звания «Заслуженный художник Российской Федерации», рекомендует В.А. Ляпкало к присвоению почетного звания.

Первый заместитель декана
Факультета искусств



И.Г. Уралов