



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)**

ПРОТОКОЛ

15.04.2021

№ 05/2.1/52-03-5

заочного заседания Учебно-методической комиссии

**по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН
53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные
виды искусств**

Председатель — О.С. Соловьева.

Секретарь — М.В. Гордон.

Голосовали: 14 из 16 членов Учебно-методической комиссии: доцент Кафедры органа, клавирина и карильона Г.К. Жукова; доцент Кафедры мастерства художника кино и телевидения М.Н. Шеметова; старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал; старший преподаватель Кафедры дизайна Е.П. Петрашень; старший преподаватель Кафедры реставрации Е.А. Чаликова; доцент Кафедры изобразительного искусства Н.Ю. Митрофанова; доцент Кафедры дизайна К.Г. Позднякова; доцент Кафедры английского языка в сфере филологии и искусств М.Н. Куликова; заведующая Экскурсионно-образовательным отделом ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук» К.А. Носовская; ведущий художник ОАО «Императорский фарфоровый завод» С.К. Русаков; главный архитектор ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф» С.А. Павлов; обучающийся бакалавриата второго года обучения по направлению «54.03.01 Дизайн» С.М. Багирова; обучающийся бакалавриата третьего года обучения по направлению «54.03.01 Дизайн» Д.А. Молчанова.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Анализ результатов процедуры внутренней независимой оценки качества образования.
2. Рассмотрение Фонда оценочных средств (ФОС)/Оценочных материалов (ОМ) (не менее трех вариантов) по каждой ООП, представленной к государственной аккредитации.
3. Рассмотрение экспертного заключения на ФОС/ОМ ООП, представленных к государственной аккредитации.
4. Рассмотрение проекта договора о сетевой форме реализации образовательных программ между Университетом свободных искусств и наук и СПбГУ.

1. СЛУШАЛИ: Анализ результатов процедуры внутренней независимой оценки качества образования.

Основание: календарь ежегодных работ учебно-методических комиссий, приказ от 02.10.2020 №8860/1.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева — по корпоративной электронной почте ознакомила членов комиссии с результатами проведения процедуры независимой оценки качества подготовки обучающихся по ООП в области искусства в рамках мероприятий по контролю «остаточных знаний». О.С.Соловьева направила членам УМК протоколы оценки сформированности компетенций в рамках мероприятий по контролю «остаточных знаний» обучающихся выпускных курсов (Приложение № 1) и отчет Комиссии контроля качества, составленный по результатам анализа протоколов оценки сформированности компетенций (Приложение № 2), отметив, что все участники в полной мере справились с заданиями и показали результаты, практически идентичные результатам экзаменов по соответствующим дисциплинам. Комиссия контроля качества пришла к выводу, что по образовательным программам в области искусства, участвовавшим в процедуре НОКО, все проверяемые компетенции сформированы на достаточном уровне. В качестве рекомендаций по итогам анализа протоколов сформированности компетенций Комиссия отметила необходимость аналогичного подхода при формировании ФОС для последующих процедур НОКО на выпускных (старших) курсах.

О.С. Соловьева отметила, что по всем образовательным программам в области искусства процедура тестирования прошла организованно, в установленные сроки, с оперативным оформлением итоговых ведомостей и протоколов, и предложила утвердить протоколы оценки сформированности компетенций и отчет Комиссии контроля качества образовательной деятельности (Приложения №1-2).

Замечаний или предложений не поступило.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 14, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: утвердить протоколы оценки сформированности компетенций и отчет Комиссии контроля качества образовательной деятельности о результатах проведения процедуры внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся по образовательным программам по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (Приложения № 1-2); рекомендовать учитывать аналогичный подход при формировании ФОС для последующих процедур НОКО на выпускных (старших) курсах.

2. СЛУШАЛИ: Рассмотрение Фонда оценочных средств (ФОС)/Оценочных материалов (ОМ) (не менее трех вариантов) по каждой ООП, представленной к государственной аккредитации.

Основание: поручение первого проректора по учебной и методической работе М.Ю.Лавриковой в рамках РК от 11.12.2020 № 01-118-3629.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева — по корпоративной электронной почте направила членам УМК Фонды оценочных средств (ФОС)/Оценочных материалов (ОМ) (не менее трех) по каждой образовательной программе, представленной к государственной аккредитации для проведения экспертизы (Приложение № 3), и предложила их одобрить.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 14, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: одобрить и рекомендовать ФОС и ОМ (не менее трех вариантов) по каждой оboазовательной программе по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, представленной к государственной аккредитации, для оценки результатов обучения.

3. СЛУШАЛИ: Рассмотрение экспертного заключения на ФОС/ОМ ООП, представленных к государственной аккредитации.

Основание: поручение первого проректора по учебной и методической работе М.Ю.Лавриковой в рамках РК от 11.12.2020 № 01-118-3629.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С.Соловьева — по корпоративной электронной почте направила на рассмотрение членам УМК экспертное заключение на ФОС/ОМ ООП, представленных к государственной аккредитации (Приложение № 4).

Замечаний или предложений не поступило.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 14, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: одобрить экспертное заключение на ФОС/ОМ ООП, представленных к государственной аккредитации (Приложение № 4).

4. СЛУШАЛИ: Рассмотрение проекта договора о сетевой форме реализации образовательных программ между Университетом свободных искусств и наук и СПбГУ.

Основание: поручение первого проректора по учебной и методической работе М.Ю.Лавриковой в рамках РК от 13.04.2021 №43/5-07-32.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С.Соловьева — по корпоративной электронной почте направила на рассмотрение членам УМК выписку из протокола заседания Постоянной комиссии Ученого совета СПбГУ по учебно-методической работе № 8-1 от 05 апреля 2021 г. по вопросу: «Предложения по видам, формам, направлениям и срокам сотрудничества Университета свободных искусств и наук и Санкт-Петербургского государственного университета». О.С.Соловьева отметила, что, по ее мнению, содержание договора о сетевой форме реализации образовательных программ между Университетом свободных искусств и наук и СПбГУ должен решаться в соответствии с нормативными документами, регламентирующими подобные взаимоотношения образовательных организаций, и предложила членам комиссии высказать свое мнение по данному вопросу.

Замечаний и иных предложений не поступило.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 14, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: вопрос о содержании договора о сетевой форме реализации образовательных программ между Университетом свободных искусств и наук и СПбГУ должен решаться в соответствии с нормативными документами, регламентирующими подобные взаимоотношения образовательных организаций.

Председатель



О.С. Соловьева

Секретарь



М.В. Гордон