



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)**

**ПРОТОКОЛ**

28.01.2021

№ 05/2.1/52-03-1

**заочного заседания Учебно-методической комиссии**

**по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН  
53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные  
виды искусств**

Председатель — О.С. Соловьева.

Секретарь — М.В. Гордон.

Голосовали: 15 из 16 членов Учебно-методической комиссии: доцент Кафедры органа, клавесина и карильона Г.К. Жукова; доцент Кафедры мастерства художника кино и телевидения М.Н. Шеметова; старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал; профессор Кафедры театрального искусства В.В. Лобанов; старший преподаватель Кафедры дизайна Е.П. Петрашень; старший преподаватель Кафедры реставрации Е.А. Чаликова; доцент Кафедры изобразительного искусства Н.Ю. Митрофанова; доцент Кафедры дизайна К.Г. Позднякова; доцент Кафедры английского языка в сфере филологии и искусств М.Н. Куликова; заведующая Экскурсионно-образовательным отделом ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук» К.А. Носовская; ведущий художник ОАО «Императорский фарфоровый завод» С.К. Русаков; главный архитектор ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф» С.А. Павлов; обучающийся бакалавриата второго года обучения по направлению «54.03.01 Дизайн» С.М. Багирова; обучающийся бакалавриата третьего года обучения по направлению «54.03.01 Дизайн» Д.А. Молчанова.

Кворум: Есть.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Экспертиза учебных планов и рабочих программ основных образовательных программ приема следующего учебного года.
2. Об участии работодателей в конференциях, форумах, открытых обсуждениях и т.п. мероприятиях.
3. Рассмотрение обращений научно-педагогических работников об экспертизе проектов учебно-методических материалов.

1. СЛУШАЛИ: Экспертиза учебных планов и рабочих программ основных образовательных программ приема следующего учебного года.

Основание: календарь ежегодных работ учебно-методических комиссий, приказ от 02.10.2020 №8860/1.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева — направила членам УМК по корпоративной электронной почте проекты учебных планов и рабочих программ дисциплин и практик ООП бакалавриата, специалитета и магистратуры приема 2021 года в соответствии с реестром, представленным в Приложении №1.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 15, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: одобрить и рекомендовать к утверждению проекты учебных планов ООП бакалавриата, специалитета и магистратуры по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств приема 2021 года; заключить, что содержание и применяемые педагогические технологии, указанные в представленных РПД и РПП, соответствуют целям подготовки по соответствующим ООП.

2. СЛУШАЛИ: Об участии работодателей в конференциях, форумах, открытых обсуждениях и т.п. мероприятиях.

Основание: основание: календарь ежегодных работ учебно-методических комиссий, приказ от 02.10.2020 №8860/1.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева — проинформировала членов комиссии о снижении в 2020/2021 учебном году активности участия работодателей в проводимых СПбГУ мероприятиях, в том числе, творческих, по объективным причинам эпидемиологического характера. В то же время, следует отметить, что представители работодателей, постоянно участвующие в учебной и творческой деятельности образовательных программ в области искусства, по мере возможности продолжают сотрудничество в дистанционном формате.

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

3. СЛУШАЛИ: Рассмотрение обращений научно-педагогических работников об экспертизе проектов учебно-методических материалов.

Основание: основание: обращение профессора Кафедры дизайна Г.Н. Лолы от 26.01.2021 №05/2.1/52-02-1.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева — направила членам УМК по корпоративной электронной почте для ознакомления и экспертизы проект разработанной профессором Кафедры дизайна Г.Н.Лола новой редакции рабочей программы дисциплины ООП магистратуры ВМ.5591.\* «Графический дизайн» 013068 «Теория и методология дизайн-проектирования» (Приложение №2), а также описание новой методики ее реализации и результаты апробации в осеннем семестре 2020/21 учебного года.

Доцент Кафедры органа, клавирина и карильона Г.К. Жукова — отметила, что коммуникативная методика, разработанная автором в рамках дисциплины «Теория и методология дизайн-проектирования», представляет значительный интерес, как и курс в целом, располагающий к осмысленному творчеству, отвечающий на вызовы момента, и предложила одобрить и рекомендовать к утверждению новую редакцию РПД.

Иных замечаний и предложений не поступило.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 15, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: одобрить разработанную профессором Кафедры дизайна Г.Н.Лола коммуникативную методику и новую редакцию рабочей программы дисциплины 013068 «Теория и методология дизайн-проектирования», по содержанию и применяемым педагогическим технологиям соответствующую целям подготовки по ООП магистратуры ВМ.5591.\* «Графический дизайн» (Приложение №2).

Председатель



О.С. Соловьева

Секретарь

М.В. Гордон