

**Заключение председателя Учебно-методической комиссии по УГСН
42.00.00 «Средства массовой информации и информационно-
библиотечное дело»**

об уровне квалификации и профессиональной компетентности

**участника Конкурса на соискание премии СПбГУ
«За педагогическое мастерство»
доцента Алексеева Константина Александровича**

В соответствии с п. 2.1. Методики оценивания участников Конкурса (Приложение № 2 к Положению о Премии СПбГУ «За педагогическое мастерство», утвержденному приказом № 7415/1 от 04.07.2019), важно отметить высокий уровень теоретической и профессиональной подготовки соискателя доц. К.А. Алексеева.

Константин Александрович Алексеев в 2005 году окончил с отличием факультет журналистики СПбГУ. С 2005 по 2008 году обучался в аспирантуре СПбГУ. Решением диссертационного совета СПбГУ от 25 марта 2008 года по итогам защиты кандидатской диссертации по теме «Спортивная пресса России XIX – начала XX века: историко-типологический анализ» присуждена ученая степень кандидата филологических наук. С сентября 2007 года по сентябрь 2011 года работал в должности старшего преподавателя кафедры истории журналистики. В должности доцента кафедры истории журналистики работает с сентября 2011 года по настоящее время.

В 2020 году Алексеев К. А. успешно прошел курс повышения квалификации: «Английский язык для преподавателей специальных дисциплин в вузах» («English for Teaching Purposes») при Центре ДОП факультета иностранных языков СПбГУ. Кол-во часов: 72 (февраль-апрель 2020 г.).

В 2019-2020 гг. Алексеев К. А. успешно освоил программу повышения квалификации СПбГУ: «Основы работы преподавателя в системе Blackboard». Кол-во часов: 72 (декабрь 2019 г. - февраль 2020 г.).

В 2019 году Алексеев К. А. успешно освоил дополнительную профессиональную программу «Информационно-коммуникационные технологии в высшем профессиональном образовании» при Московской академии народного хозяйства и государственной службы. Кол-во часов: 144 (октябрь-ноябрь 2019 г.).

За время работы в СПбГУ соискатель подготовил целый ряд общих и специализированных (элективных) курсов, в т.ч. читаемых в период 2017/18-2019/20 уч. гг.):

- *История СМИ* (лекционный курс для обучающихся бакалавриата, направление «Реклама и связи с общественностью», очная и очно-заочная форма обучения);

- *История русской журналистики* (лекционный курс для обучающихся бакалавриата по основным образовательным программам «Журналистика» и «Международная журналистика», очная форма обучения);

- *История спортивной журналистики* (лекционный курс для обучающихся магистратуры по основной образовательной программе «Журналистика», профессиональная траектория «Спортивная журналистика»);

- *Специализация спортивных СМИ* (лекционный курс для обучающихся магистратуры основной образовательной программе «Журналистика», профессиональная траектория «Спортивная журналистика»);

- *СМИ в сфере физической культуры и спорта* (спецсеминар для обучающихся бакалавриата по основным образовательным программам «Журналистика» и «Международная журналистика», очная форма обучения);

- *Новейшая история отечественной журналистики* (спецкурс для обучающихся бакалавриата по основным образовательным программам «Журналистика» и «Международная журналистика», очная форма обучения)

По всем читаемым курсам подготовлены рабочие программы учебных дисциплин (РПУД) и учебно-методические материалы (УММ), демонстрирующие глубину и современность научно-теоретической и профессионально-практической информации.

Среди наиболее значимых публикаций:

- монография «Дореволюционная спортивная журналистика России (история и традиции)» (СПб., 2014) объемом 39,25 п.л., в 2017 году удостоенная премии СПбГУ за научные труды в номинации «молодые исследователи»;

- учебные пособия: «Спортивная журналистика» (в двух частях – 2009 и 2012 гг.), «СМИ в сфере физической культуры и спорта» (СПб., 2014 г.), «Основы спортивной журналистики» (М., изд-во «Аспект Пресс», 2016 г.), а также учебник для магистров «Спортивная журналистика» (М., изд-во «Юрайт», 2013 г.), который в 2019 году был переиздан в 4-й раз.

К.А. Алексеев является автором раздела в учебном пособии «История научно-популярной прессы России в социокультурном контексте» под ред. Л. П. Громовой (СПб., 2018).

В стадии обсуждения на кафедре находится авторское учебное пособие Алексеева К. А.: «Новейшая история отечественной журналистики (1990-2010-е гг.)» (М., 2021).

Выступление доц. К.А. Алексеева в качестве эксперта и оппонента:

- Оппонирование на защите кандидатской диссертации В. В. Викулова «Киберспортивная журналистика. Становление и перспективы развития». Диссертационный совет ПДС 0500.003 РУДН, 03.07.2020;

- Оппонирование на защите кандидатской диссертации О. Ю. Шмидт «Проблематика, специфика формирования и развития тверской спортивной журналистики». Диссертационный совет Д 212.263.05, ТГУ, 25.12.2018;

- Рецензии на статьи для «Вестника МГУ».

Соискатель Алексеев К. А. – автор более 50 научных работ, в т. ч. на английском языке.

Количество публикаций автора, включенных в РИНЦ: 26

Количество цитирования автора в РИНЦ: 121

Индекс Хирша (h-index) по РИНЦ: 4

Таким образом, **рекомендуемый балл по критерию 2.1.** «Уровень теоретической профессиональной подготовки; глубина и современность научно-теоретической и профессионально-практической информации в преподавании дисциплин (модулей)» Методики оценивания участников Конкурса (Приложение № 2 к Положению о Премии СПбГУ «За педагогическое мастерство», утвержденному приказом № 7415/1 от 04.07.2019) — **10 баллов.**

В соответствии с **п. 2.2. Методики оценивания участников Конкурса на соискание премии СПбГУ «За педагогическое мастерство»** важно отметить, что в процессе преподавания по всем своим дисциплинам соискатель К.А. Алексеев использует современные технологии: мультимедийные аудио-визуальные средства, презентационные программы и платформы (prezi.com, my.readymag.com, proprofs.com, MS Teams). В методике чтения лекций и проведения семинаров применяются активные и интерактивные формы учебных занятий.

В 2012 году К. А. Алексеев принял участие в записи аудиокурса лекций по теме «Актуальные проблемы истории русской журналистики» в совместном проекте СПбГУ и Фонда «Русский мир». Все записанные лекции можно найти в репозитории СПбГУ <https://online.spbu.ru/audio/>, а также на сайте www.russianlectures.ru.

В 2020 г. был подготовлен мультимедийный проект, расположенный по адресу <https://readymag.com/u15552554/1605458/> и посвящённый истории русской журналистики первой половины XX в, который может использоваться в качестве иллюстративного материала как при проведении лекционных занятий (в очном и дистанционном формате), так и для самостоятельного изучения курса.

Таким образом, **рекомендуемый балл по критерию 2.2.** «Владение новейшими методиками работы: привлечение современных информационных технологий в преподавании (работа в системе Blackboard; опыт создания онлайн курсов и курсов в формате электронного обучения) Методики оценивания участников Конкурса (Приложение № 2 к Положению о Премии СПбГУ «За педагогическое мастерство», утвержденному приказом № 7415/1 от 04.07.2019) – **15 баллов.**

В соответствии с **п. 2.3. Методики оценивания участников Конкурса – «Распространение опыта использования прогрессивных образовательных технологий посредством проведения мастер-классов, семинаров, открытых лекций, применения интерактивных методик обучения, технологий клинического обучения»**, следует отметить, что доц. К.А. Алексеев ведет большую работу в данной сфере.

В 2017 г. была подготовлена к производству и выпущена в количестве 6 игровых комплектов авторская настольная стратегическая игра по истории журналистики начала XX века «Медиаполия 1912». Процесс подготовки игры включал в себя разработку игрового процесса, правил игры, содержания игровых ситуаций и вопросов, визуальное оформление. С 2017 г. данная игра активно используется К. А. Алексеевым в учебном процессе по дисциплинам «История русской журналистики» и «История СМИ» на семинарских практических занятиях.

К. А. Алексеев представил игру «Медиаполия 1912» на научно-практическом семинаре «Современная настольная игра историко-журналистская и литературная игра: разработка концепции» (2017 г., Музей Н.А. Некрасова) и Городском фестивале настольных игр по истории и

литературе (2019 г., Музей печати Санкт-Петербурга). В целях обобщения практики использования игровых форм проведения семинарских занятий К. А. Алексеевым были подготовлены 2 публикации:

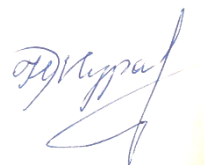
- Применение творческих практических заданий в семинарских занятиях по истории журналистики // Век информации. № 3. СПб., 2017. С. 75-77.

- Стратегическая настольная игра «Медиаполия 1912» // Век информации. Т. 2. № 2. СПб., 2018. С. 339-341.

Также К. А. Алексеев участвовал в работе форума «Эдьютон» для преподавателей факультетов и кафедр журналистики российских вузов (СПб., 15 мая 2019 г.), занимался подготовкой конкурсных заданий для заочного и очного этапов Всероссийской Олимпиады школьников «Проба пера», стал одним из соавторов методического пособия «Школьные Олимпиады СПбГУ 2018. Журналистика» (СПб., 2018).

На основании вышеизложенного **рекомендуемый балл по критерию 2.3. «Распространение опыта использования прогрессивных образовательных технологий посредством проведения мастер-классов, семинаров, открытых лекций, применения интерактивных методик обучения, технологий клинического обучения» Методики оценивания участников Конкурса (Приложение № 2 к Положению о Премии СПбГУ «За педагогическое мастерство», утвержденному приказом № 7415/1 от 04.07.2019) - 5 баллов.**

Председатель УМК по УГСН 42.00.00



Н.Н. Журавлева

19.10.2020