

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОТОКОЛ

От 21 декабря 2020 г.

дистанционного заседания Совета основных образовательных программ
бакалавриата СВ.5046.* «История искусств»,
магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)»,
аспирантуры МК.3052.* «История искусства»

Председатель Совета: Карасик Ирина Нисоновна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений Государственного Русского музея;

Секретарь: специалист по учебно-методической работе Калашникова Татьяна Викторовна.

В заседании приняли участие 6 (из 8) членов Совета:

1. Карасик Ирина Нисоновна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений Государственного Русского музея; председатель Совета

2. Дутов Анатолий Алексеевич, заместитель заведующего Отделом «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа;

3. Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Древнерусского искусства Государственного Русского Музея

4. Ковалева Наталья Ивановна, заведующая Отделом народного искусства Государственного Русского музея

5. Жервэ Алексей Владимирович – заведующий редакционно-издательским отделом Государственного музея истории религий

6. Буторина Ирина Викторовна – начальник отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия»

П О В Е С Т К А :

1. О новом составе СОП.

Докладчик: заведующий Кафедрой истории русского искусства Ходаковский Е.В.

2. О ходе реализации образовательных программ во время пандемии и использовании дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Докладчик: заведующий Кафедрой истории русского искусства Ходаковский Е.В.

3. О кандидатурах председателя и членов ГЭК.

Докладчик: заведующий Кафедрой истории русского искусства Ходаковский Е.В.

4. О проведении музейной практики в 2021 г. в Государственном Русском Музее, Государственном Эрмитаже, Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств.

Докладчик: заведующий Кафедрой истории русского искусства Ходаковский Е.В.

5. О приеме в аспирантуру иностранных обучающихся по государственной линии.

Докладчик: заведующий Кафедрой истории русского искусства Ходаковский Е.В.

6. График работы СОП в первой половине 2021 г.

Дискуссия

1. СЛУШАЛИ: о новом составе СОП.

ВЫСТУПИЛИ: Карасик Ирина Нисоновна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений Государственного Русского музея; председатель Совета; Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, заведующий Кафедрой истории русского искусства.

Выступающие представили новый состав Совета и рассказали новым членам о миссии Совета и о его задачах.

2. СЛУШАЛИ: о ходе реализации образовательных программ во время пандемии и использовании дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Докладчик: заведующий Кафедрой истории русского искусства Ходаковский Е.В.

ВЫСТУПИЛИ: Дутов Анатолий Алексеевич, заместитель заведующего Отделом «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа; Жервэ Алексей Владимирович, заведующий редакционно-издательским отделом Государственного музея истории религий; Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Древнерусского искусства Государственного Русского Музея.

Члены Совета с удовлетворением отметили применяющиеся в СПбГУ технологии, в частности программу MS Teams, которая является очень удобной как для обучающихся, так и для преподавателей.

РЕШИЛИ:

Принять к сведению.

3. СЛУШАЛИ: о кандидатурах председателя и членов ГЭК.

Докладчик: заведующий Кафедрой истории русского искусства Ходаковский Е.В.

ВЫСТУПИЛИ: Буторина Ирина Викторовна, начальник отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия»; Дутов Анатолий Алексеевич, заместитель заведующего Отделом «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа; Жервэ Алексей Владимирович, заведующий редакционно-издательским отделом Государственного музея истории религий; Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Древнерусского искусства Государственного Русского Музея.

РЕШИЛИ:

Рекомендовать в качестве председателя ГЭК по ООП бакалавриата и магистратуры Бахареву Юлию Юрьевну, начальника отдела популяризации объектов культурного наследия и хранения документированной информации КГИОП; рекомендовать в качестве председателя ГЭК по ООП аспирантуры Карасик Ирину Нисоновну, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Отдела Новейших течений

Государственного Русского музея; рекомендовать в качестве заместителя председателя ГЭК по ООП аспирантуры Мишину Елену Александровну, ведущего научного сотрудника Отдела гравюры XVII – начала XXI века Государственного Русского музея.

4. СЛУШАЛИ: о проведении музейной практики в 2021 г. Государственном Русском Музее, Государственном Эрмитаже, Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств. Докладчик: заведующий Кафедрой истории русского искусства Ходаковский Е.В.

ВЫСТУПИЛИ:

Дутов Анатолий Алексеевич, заместитель заведующего Отделом «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа; Жервэ Алексей Владимирович, заведующий редакционно-издательским отделом Государственного музея истории религий; Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Древнерусского искусства Государственного Русского Музея.

Выступающие сообщили о сложностях, связанных с проведением музейной практики в Государственном Эрмитаже и Государственном Русском Музее в период действия противовирусных ограничений.

РЕШИЛИ:

Рекомендовать проведение музейной практики в Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств.

5. СЛУШАЛИ: о приеме в аспирантуру иностранных обучающихся по государственной линии.

Докладчик: заведующий Кафедрой истории русского искусства Ходаковский Е.В.

ВЫСТУПИЛИ:

Буторина Ирина Викторовна, начальник отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия»; Карасик Ирина Нисоновна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений Государственного Русского музея; председатель Совета; Дутов Анатолий Алексеевич, заместитель заведующего Отделом «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа; Жервэ Алексей Владимирович, заведующий редакционно-издательским отделом Государственного музея истории религий; Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Древнерусского искусства Государственного Русского Музея.

Выступающие обратили внимание на две основные проблемы, связанные с поступлением иностранных обучающихся.

Первая проблема связана с разным уровнем владения русским языком, как правило, недостаточным для подготовки диссертационного исследования или даже ВКР.

Вторая проблема касается недостаточной информированности абитуриентов, поступающих на программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «История искусства». Иностранные абитуриенты, заканчивающие художественные вузы по творческим специальностям, поступают в аспирантуру, миссия которой – подготовка научно-педагогических кадров по направлению «Искусствоведение». В результате те, кто ранее занимался рисованием, живописью или пением, вынуждены писать научно-исследовательскую работу по истории изобразительного искусства и архитектуры, преодолевая еще и языковой барьер.

РЕШИЛИ:

Рекомендовать рассмотреть возможность внесения изменений в критерии оценивания документов и учёта индивидуальных достижений для иностранных граждан, поступающих на основные образовательные программы аспирантуры, повысив требования к знанию русского языка.

Члены комиссии также предложили включить в перечень документов для иностранных абитуриентов письмо-согласие потенциального научного руководителя как итога предварительного обсуждения темы будущего исследования с потенциальным аспирантом. Это поможет избежать возможных недоразумений и позволит абитуриенту заранее сориентироваться в разнообразном спектре образовательных программ СПбГУ, выбрать тему исследования и научного руководителя с соответствующей сферой научных интересов.

6. СЛУШАЛИ: график работы СОП в первой половине 2021 г.

РЕШИЛИ:

Провести следующее заседание в июне 2021 г.

Председатель Совета образовательных программ
Доктор искусствоведения



И.Н. КАРАСИК

Секретарь



Т.В. КАЛАШНИКОВА