



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

«29» сентября 2020 г.

№ 06/51-03-7

**заочного заседания Учебно-методической комиссии
по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

Председатель — Е.А. Маковецкий.

Секретарь — Т.А. Балакирева.

Голосовали: 8 из 12 членов Учебно-методической комиссии: старший преподаватель Кафедры английского языка в сфере философии и социальных наук А.Г. Четверикова; профессор Кафедры музеологии А.В. Майоров; доцент Кафедры музеологии Е.Н. Метелкин; профессор Кафедры русской философии и культуры Е.Г. Соколов; доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников А.А. Никонова; доцент Кафедры истории западноевропейской и русской культуры О.Б. Сокурова; доцент Кафедры музеологии Ф.Н. Веселов.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Программы ГИА (программы государственных экзаменов и (или) требования к ВКР и порядку их выполнения, критерии оценивания результатов сдачи гос. экзаменов и (или) защит ВКР).
2. Анализ результатов вступительных испытаний текущего года поступления с целью оптимизации программ, методик проведения и критериев оценивания вступительных испытаний.
3. Программы, методики проведения и критерии оценивания вступительных испытаний по ООП (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) для следующего года приема.

1. СЛУШАЛИ: Программы ГИА (программы государственных экзаменов и (или) требования к ВКР и порядку их выполнения, критерии оценивания результатов сдачи гос. экзаменов и (или) защит ВКР).

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — сообщил, что согласно п. 7.1 Календаря ежегодных работ учебно-методических комиссий (утвержденному приказом Первого проректора по учебной и методической работе М.Ю. Лавриковой «Об утверждении Регламента работы учебно-методических комиссий» от 24.12.2019 № 13058/1) необходимо рассмотреть на заседании УМК проекты программ ГИА на 2021 год. Подготовленные проекты программ ГИА по основным образовательным программам бакалавриата СВ.5041.* «Культурология», СВ.5102.* «Атрибуция и экспертиза культурных объектов», СВ.5103.* «Атрибуция и экспертиза художественных ценностей», магистратуры ВМ.5651.* «Визуальные технологии в музее», ВМ.5661.* «Музейное кураторство», ВМ.5677.* «Художественная культура Востока», ВМ.5723.* «Русская культура (на

английском языке)», ВМ.5807.* «Культура и искусство современной Европы: Россия, Италия, Венгрия», подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3053.* «Культурология» (Приложение) были направлены членам УМК по корпоративной электронной почте для ознакомления.

Задал вопрос членам УМК о том, есть ли замечания, предложения или вопросы по представленным проектам программ ГИА (Приложение).

Замечаний, предложений и вопросов не поступило.

Предложил членам УМК проголосовать по вопросу рекомендации к утверждению проектов программ ГИА по основным образовательным программам бакалавриата СВ.5041.* «Культурология», СВ.5102.* «Атрибуция и экспертиза культурных объектов», СВ.5103.* «Атрибуция и экспертиза художественных ценностей», магистратуры ВМ.5651.* «Визуальные технологии в музее», ВМ.5661.* «Музейное кураторство», ВМ.5677.* «Художественная культура Востока», ВМ.5723.* «Русская культура (на английском языке)», ВМ.5807.* «Культура и искусство современной Европы: Россия, Италия, Венгрия», подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3053.* «Культурология» (Приложение).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 8, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: рекомендовать к утверждению программы ГИА по основным образовательным программам бакалавриата СВ.5041.* «Культурология», СВ.5102.* «Атрибуция и экспертиза культурных объектов», СВ.5103.* «Атрибуция и экспертиза художественных ценностей», магистратуры ВМ.5651.* «Визуальные технологии в музее», ВМ.5661.* «Музейное кураторство», ВМ.5677.* «Художественная культура Востока», ВМ.5723.* «Русская культура (на английском языке)», ВМ.5807.* «Культура и искусство современной Европы: Россия, Италия, Венгрия», подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3053.* «Культурология» (Приложение).

2. СЛУШАЛИ: Анализ результатов вступительных испытаний текущего года поступления с целью оптимизации программ, методик проведения и критериев оценивания вступительных испытаний.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — сообщил, что по результатам проведения анализа вступительных испытаний 2020 года внесение изменений в программы вступительных испытаний, в методики проведения и критерии оценивания вступительных испытаний не требуется.

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

3. СЛУШАЛИ: Программы, методики проведения и критерии оценивания вступительных испытаний по ООП (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) для следующего года приема.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — проинформировал членов УМК о программах, методиках проведения и критериях оценивания вступительных испытаний ООП приема 2021 года.

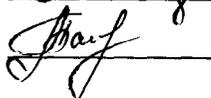
РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

Председатель



Е.А. Маковецкий

Секретарь



Т.А. Балакирева