



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)**

ПРОТОКОЛ

31.08.2020

№ 06/52-03-6

заочного заседания Учебно-методической комиссии

**по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН
53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные
виды искусств**

Председатель — О.С. Соловьева.

Секретарь — М.В. Гордон.

Голосовали: 10 из 14 членов Учебно-методической комиссии: доцент Кафедры органа, клавесина и карильона Г.К. Жукова; доцент Кафедры мастерства художника кино и телевидения М.Н. Шеметова; доцент Кафедры английского языка в сфере философии и социальных наук М.Н. Куликова; старший преподаватель Кафедры органа, клавесина и карильона Н.В. Михайлова; старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал; старший преподаватель Кафедры дизайна Е.П. Петрашень; доцент Кафедры реставрации В.С. Торбик; доцент Кафедры дизайна К.Г. Позднякова; заведующая Экскурсионно-образовательным отделом ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук» К.А. Носовская.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Формирование учебно-методической документации (далее – УМД) для образовательных программ приема следующего учебного года.
2. Актуализация учебно-методической документации дополнительных образовательных программ по поручению уполномоченного должностного лица СПбГУ.
1. СЛУШАЛИ: Формирование учебно-методической документации (далее – УМД) для образовательных программ приема следующего учебного года.

Основание: приказ от 20.07.2018 № 7293/1 «О применении системы оценивания в соответствии с требованиями ECTS».

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева — направила посредством корпоративной электронной почты

членам УМК проекты новых редакций РПД/РПП образовательных программ ООП бакалавриата, специалитета и магистратуры 2020 года приема для проведения экспертизы (Приложение).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 10, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: одобрить прошедшие экспертизу рабочие программы дисциплин/практик, по содержанию учебных занятий и применяемым педагогическим технологиям соответствующие целям подготовки по соответствующим ООП 2020 года приема с учетом системы оценивания в соответствии с требованиями ECTS (Приложение).

2. СЛУШАЛИ: Актуализация учебно-методической документации дополнительных образовательных программ по поручению уполномоченного должностного лица СПбГУ.

Основание: служебная записка директора центра ДОП по направлениям востоковедение, искусства и филология Н.А. Трифионовой от 06.08.2020 № 04/1-02-316.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева — направила по корпоративной электронной почте на рассмотрение членам УМК проекты новых редакций учебного плана и рабочих программ дисциплин дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино», шифр программы Т1.0941.*, рег.№ учебного плана 20/0941/1.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 10, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: одобрить и рекомендовать к утверждению новую редакцию учебно-методической документации дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино» (шифр Т1.0941.*, рег.№ учебного плана 20/0941/1).

Председатель



О.С. Соловьева

Секретарь

М.В. Гордон