



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

«26» ноября 2019 г.

заседания Учебно-методической комиссии

№ 06/51-03-9

по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

Председатель — Е.А. Маковецкий.

Секретарь — Т.А. Балакирева.

Присутствовали: 10 из 13 членов Учебно-методической комиссии: доцент Кафедры музеологии Е.Н. Метелкин; профессор Кафедры русской философии и культуры Е.Г. Соколов; доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников А.А. Никонова; профессор Кафедры философии и культурологии Востока Т.Г. Туманян; доцент Кафедры музеологии Ф.Н. Веселов; доцент Кафедры русской философии и культуры А.Н. Колосков.

Участвовали дистанционно: старший преподаватель Кафедры английского языка в сфере философии и социальных наук А.Г. Четверикова; директор АНО «НИИ Стандартизации музейной деятельности» В.А. Шестаков; обучающийся бакалавриата третьего года обучения по направлению «47.03.01 Философия» М.С. Еремеева.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Подготовка Рекомендаций по порядку реализации дисциплин учебных планов образовательных программ на следующий семестр.
2. Формирование учебно-методической документации (далее – УМД) для образовательных программ приема следующего учебного года.
3. Экспертиза проектов учебно-методической документации основных образовательных программ.
4. Внедрение мероприятий внутренней независимой оценки качества образования.
5. Разное
- 5.1. Проведение экспертизы тем ВКР, предложенных обучающимися и НПП, определение научных руководителей ВКР.

1. СЛУШАЛИ: Подготовка Рекомендаций по порядку реализации дисциплин учебных планов образовательных программ на следующий семестр.

ВЫСТУПИЛИ: председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — напомнил, что дисциплины учебных планов должны реализовываться в строгом соответствии с локальными нормативными актами СПбГУ. Акцентировал внимание на том, что мероприятия промежуточной аттестации должны проводиться в аудитории, утвержденной

распоряжением заместителя начальника Учебного управления по соответствующему направлению, а изменения места проведения является нарушением процедуры проведения.

**РЕШИЛИ:** Принять информацию к сведению.

**2. СЛУШАЛИ:** Формирование учебно-методической документации (далее – УМД) для образовательных программ приема следующего учебного года.

**ВЫСТУПИЛИ:** председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — напомнил, что 22.11.2019 посредством рассылки по корпоративной электронной почте членам УМК были направлены проекты компетентностно-ориентированных учебных планов (далее КОУП) и характеристик основных образовательных программ 2020 года приема. Сообщил, что руководителями образовательных программ была подготовлена данная учебно-методическая документация по 2-м образовательным программам бакалавриата СВ.5173.2020 «Культура Италии» и СВ.5063.2020 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 4-м образовательным программам магистратуры ВМ.5651.2020 «Визуальные технологии в музее», ВМ.5661.2020 «Музейное кураторство», ВМ.5723.2020 «Русская культура (на английском языке)» и ВМ.5864.2020 «Аксиология русской культуры» и 1-й образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3053.2020 «Культурология».

Задал вопрос о том, есть ли замечания или предложения по представленным проектам КОУП и характеристик основных образовательных программ 2020 года приема?

Замечаний или предложений не поступило.

Предложил проголосовать по вопросу рекомендации к утверждению проектов КОУП и характеристик основных образовательных программ 2020 года приема СВ.5173.2020 «Культура Италии», СВ.5063.2020 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», ВМ.5651.2020 «Визуальные технологии в музее», ВМ.5661.2020 «Музейное кураторство», ВМ.5723.2020 «Русская культура (на английском языке)» и ВМ.5864.2020 «Аксиология русской культуры», МК.3053.2020 «Культурология».

**РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:** за: 10, против: 0, воздержались: 0.

**РЕШИЛИ:** Рекомендовать к утверждению проекты КОУП и характеристик основных образовательных программ 2020 года приема СВ.5173.2020 «Культура Италии», СВ.5063.2020 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», ВМ.5651.2020 «Визуальные технологии в музее», ВМ.5661.2020 «Музейное кураторство», ВМ.5723.2020 «Русская культура (на английском языке)» и ВМ.5864.2020 «Аксиология русской культуры», МК.3053.2020 «Культурология».

**3. СЛУШАЛИ:** Экспертиза проектов учебно-методической документации основных образовательных программ.

Основание: служебные записки заместителя начальника Управления образовательных программ М.А. Росляковой от 15.11.2019 № 06/13-77, 06/13-75, 06/13-72, 06/13-65, от 13.11.2019 № 06/13-70, 06/13-69, от 19.11.2019 № 06/13-81.

**ВЫСТУПИЛИ:** председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — напомнил, что посредством корпоративной электронной почты членам УМК были направлены для рассмотрения проекты рабочих программ дисциплин и практик основных образовательных программ 2019 года приема (Приложение №1). Задал вопрос о том, есть ли комментарии или предложения по представленным проектам.

Комментариев или предложений по данному вопросу не поступило.

Предложил проголосовать по вопросу соответствия содержания и применяемых педагогических технологий проектов рабочих программ дисциплин и практик основных образовательных программ 2019 года приема (Приложение №1) целям обучения по основным образовательным программам бакалавриата, магистратуры и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:** за: 10, против: 0, воздержались: 0.

**РЕШИЛИ:** На основании результатов голосования, признать проекты рабочих программ дисциплин и практик основных образовательных программ 2019 года приема (Приложение №1) по содержанию и применяемым педагогическим технологиям соответствующими целям обучения по основным образовательным программам бакалавриата, магистратуры и научно-педагогических кадров в аспирантуре и рекомендовать к утверждению.

**4. СЛУШАЛИ:** Внедрение мероприятий внутренней независимой оценки качества образования.

Основание: поручение начальника Управления образовательных программ М.А. Соловьевой, приказ от 30.05.2018 №5164/1, в п. 13.20.3.

**ВЫСТУПИЛИ:** председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — напомнил, что посредством корпоративной электронной почты 22.11.2019 членам УМК были направлены для ознакомления следующие документы: заключение Комиссии контроля качества образовательного процесса по экспертизе УМД для проведения мероприятий контроля остаточных знаний по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты и проекты методических материалов для проведения мероприятий контроля остаточных знаний.

Задал вопрос, есть ли замечания или предложения по представленным проектам методических материалов для проведения мероприятий контроля остаточных знаний обучающихся выпускных курсов основных образовательных программ бакалавриата СВ.5041.2016 «Культурология», СВ.5102.2016 «Атрибуция и экспертиза культурных объектов», СВ.5103.2016 «Атрибуция и экспертиза художественных ценностей»; магистратуры ВМ.5750.2018 «Культура и искусство Италии», ВМ.5774.2018 «Архетипы русской культуры: традиции и современность», ВМ.5661.2018 «Музейное кураторство»; подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3053.2017 «Культурология» (Приложение №2).

Замечаний или предложений не поступило.

Предложил проголосовать по вопросу рекомендации к утверждению и использованию проектов методических материалов для проведения мероприятий контроля остаточных знаний обучающихся выпускных курсов основных образовательных программ бакалавриата СВ.5041.2016 «Культурология», СВ.5102.2016 «Атрибуция и экспертиза культурных объектов», СВ.5103.2016 «Атрибуция и экспертиза художественных ценностей»; магистратуры ВМ.5750.2018 «Культура и искусство Италии», ВМ.5774.2018 «Архетипы русской культуры: традиции и современность», ВМ.5661.2018 «Музейное кураторство»; подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3053.2017 «Культурология» (Приложение №2).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:** за: 10, против: 0, воздержались: 0.

**РЕШИЛИ:** Рекомендовать к утверждению и использованию проектов методических материалов для проведения мероприятий контроля остаточных знаний обучающихся выпускных курсов основных образовательных программ бакалавриата СВ.5041.2016 «Культурология», СВ.5102.2016 «Атрибуция и экспертиза культурных объектов», СВ.5103.2016 «Атрибуция и экспертиза художественных ценностей»; магистратуры ВМ.5750.2018 «Культура и искусство Италии», ВМ.5774.2018 «Архетипы русской культуры: традиции и современность», ВМ.5661.2018 «Музейное кураторство»; подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3053.2017 «Культурология» (Приложение №2).

## 5. Разное

5.1. СЛУШАЛИ: Проведение экспертизы тем ВКР, предложенных обучающимися и НПР, определение научных руководителей ВКР.

Основание: поручение начальника Управления образовательных программ М.А. Соловьевой, приказ от 15.10.2019 № 10111/1.

ВЫСТУПИЛИ: председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Е.А. Маковецкий — напомнил, что членам УМК для ознакомления посредством корпоративной электронной почты 22.11.2019 был направлен реестр тем ВКР обучающихся и научных руководителей по основным образовательным программам бакалавриата СВ.5041.2016 «Культурология», СВ.5102.2016 «Атрибуция и экспертиза культурных объектов», СВ.5103.2016 «Атрибуция и экспертиза художественных ценностей» и магистратуры ВМ.5750.2018 «Культура и искусство Италии», ВМ.5774.2018 «Архетипы русской культуры: традиции и современность», ВМ.5661.2018 «Музейное кураторство» (Приложение №3).

Задал вопрос о том, есть ли замечания или предложения по представленному реестру.

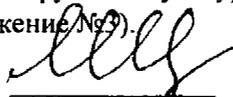
Замечаний или предложений не поступило.

Предложил проголосовать по вопросу рекомендации к утверждению реестра тем ВКР обучающихся и научных руководителей по основным образовательным программам бакалавриата СВ.5041.2016 «Культурология», СВ.5102.2016 «Атрибуция и экспертиза культурных объектов», СВ.5103.2016 «Атрибуция и экспертиза художественных ценностей» и магистратуры ВМ.5750.2018 «Культура и искусство Италии», ВМ.5774.2018 «Архетипы русской культуры: традиции и современность», ВМ.5661.2018 «Музейное кураторство» (Приложение №3).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 10, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: Рекомендовать к утверждению реестр тем ВКР обучающихся и научных руководителей по основным образовательным программам бакалавриата СВ.5041.2016 «Культурология», СВ.5102.2016 «Атрибуция и экспертиза культурных объектов», СВ.5103.2016 «Атрибуция и экспертиза художественных ценностей» и магистратуры ВМ.5750.2018 «Культура и искусство Италии», ВМ.5774.2018 «Архетипы русской культуры: традиции и современность», ВМ.5661.2018 «Музейное кураторство» (Приложение №3).

Председатель



Е.А. Маковецкий

Секретарь



Т.А. Балакирева