



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

23.04.2019

ПРОТОКОЛ

№ 06/52-03-4

**заседания Учебно-методической комиссии
по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН
53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные
виды искусств**

Председатель — О.С. Соловьева.
Секретарь — М.В. Гордон.

Присутствовали: 14 (из 15 членов Учебно-методической по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств).

- старший преподаватель Кафедры английского языка в сфере филологии и искусств М.Н. Куликова,
- доцент Кафедры органа, клавесина, карильона Г.К. Жукова,
- доцент Кафедры мастерства художника кино и телевидения М.Н. Шеметова,
- ассистент Кафедры органа, клавесина, карильона Н.В. Михайлова,
- доцент Кафедры изобразительного искусства Н.Ю. Митрофанова,
- профессор Кафедры театрального искусства В.В. Лобанов,
- старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал,
- старший преподаватель Кафедры дизайна Е.П. Петрашень,
- старший преподаватель кафедры реставрации Е.А. Чаликова,
- обучающийся 3 курса бакалавриата по направлению «Реставрация» Е.С. Агеева,
- заведующая Экскурсионно-образовательным отделом Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого К.А. Носовская,
- ведущий художник Открытого акционерного общества «Императорский фарфоровый завод» С.К. Русаков,
- главный архитектор Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» С.А. Павлов (заочно).

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О перечне онлайн-курсов, результаты обучения по которым могут быть засчитаны

за аттестацию по дисциплинам учебных планов образовательных программ СПбГУ в области искусства в периоды промежуточной аттестации в 2019/2020 учебном году (Поручение начальника УОП М.А. Соловьевой, РК № 06-70 от 18.03.2019).

2. О мерах по реализации Дорожной карты внедрения мероприятий внутренней независимой оценки качества образования (НОКО) на 2019 год (Приказ от 01.02.2019 № 719/1).

3. О профессионально-общественных и международных аккредитациях образовательных программ СПбГУ в области искусства.

4. Об экспертизе новых редакций рабочих программ дисциплин и практик.

5. Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основным образовательным программам в области искусства.

1. СЛУШАЛИ: о перечне онлайн-курсов, результаты обучения по которым могут быть засчитаны за аттестацию по дисциплинам учебных планов образовательных программ СПбГУ в области искусства в периоды промежуточной аттестации в 2019/2020 учебном году (Поручение начальника УОП М.А. Соловьевой, РК № 06-70 от 18.03.2019).

ВЫСТУПИЛИ: Е.П. Петрашень высказала мнение о том, что большинство дисциплин учебных планов ООП по направлениям в области искусства рассчитаны на изучение в течение нескольких семестров и требуют участия педагогов в формировании практических навыков. Подобные онлайн-курсы в настоящее время отсутствуют. В то же время учебные планы предусматривают достаточное количество общегуманитарных дисциплин, которые уже реализуются в онлайн-формате.

И.В. Цымбал отметила, что в настоящее время отсутствуют онлайн-курсы, аттестацию по которым можно было бы зачесть за дисциплины учебных планов образовательных программ в области искусства, в то же время необходимо регулярно проводить мониторинг размещаемых на образовательных платформах курсов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 14, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: поддержать мнение об отсутствии онлайн-курсов, аттестацию по которым можно было бы зачесть за дисциплины учебных планов образовательных программ в области искусства. Поручить Е.П. Петрашень регулярно проводить мониторинг размещаемых на образовательных платформах новых онлайн-курсов.

2. СЛУШАЛИ: о мерах по реализации Дорожной карты внедрения мероприятий внутренней независимой оценки качества образования (НОКО) на 2019 год (Приказ от 01.02.2019 № 719/1).

ВЫСТУПИЛИ: О.С. Соловьева ознакомила членов комиссии с содержанием приказа «Об утверждении Дорожной карты внедрения мероприятий внутренней независимой оценки качества образования на 2019 год», разработанного в целях осуществления мероприятий внутреннего контроля качества образования в Санкт-Петербургском государственном университете и во исполнение приказа от 20.07.2018 № 7244/1 «Об утверждении Положения о внутренней независимой оценке качества образования в СПбГУ», а также обозначила круг вопросов, требующих поэтапного решения в рамках выполнения мероприятий, предусмотренных Дорожной картой.

В.В. Лобанов отметил, что входной контроль, включенный в план мероприятий внутренней НОКО, по основным профессиональным дисциплинам учебных планов ООП в области

искусства предусмотрен в форме проведения вступительных испытаний (творческого конкурса), а критерии оценивания и оценочные средства включены в программы каждого из вступительных испытаний.

Н.Ю. Митрофанова поддержала мнение В.В. Лобанова и предложила считать нецелесообразным проведение входного тестирования по ООП в области искусства.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 14, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: считать нецелесообразным в рамках мероприятий внутренней независимой оценки качества образования (НОКО) на 2019 год проведение входного тестирования по ООП в области искусства.

3. СЛУШАЛИ: о профессионально-общественных и международных аккредитациях образовательных программ СПбГУ в области искусства.

ВЫСТУПИЛИ: Г.К. Жукова высказала мнение о том, что проведение профессионально-общественной и международной аккредитации образовательных программ СПбГУ по УГСН в области искусства несвоевременно, однако, отметила, что в дальнейшем необходимо вернуться к данному вопросу.

Соловьева О.С добавила, что результаты проведенного самообследования свидетельствуют о необходимости доработки ООП в области искусства в части совершенствования фондов оценочных средств, кадрового и материально-технического обеспечения, и поддержала мнение Г.К. Жуковой.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 14, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: с учетом результатов самообследования считать проведение профессионально-общественной и международной аккредитации образовательных программ СПбГУ по УГСН в области искусства несвоевременной. Руководителям ООП в срок до 01.10.2019 представить для экспертизы актуализированные Фонды оценочных средств, а также сведения о состоянии материально-технического обеспечения учебного процесса образовательных программ.

4. СЛУШАЛИ: об экспертизе новых редакций рабочих программ дисциплин и практик.

В связи с уточнениями и изменениями, внесенными в рабочие программы дисциплин и практик, членами комиссии была проведена экспертиза представленных РПД и РПП. Замечания по результатам экспертизы авторами программ устранены. Предлагается одобрить новые редакции следующих РПД и РПП:

По основной образовательной программе бакалавриата «Дизайн среды» (СВ.5065.*):

- 024409 «Живопись».

По основной образовательной программе бакалавриата «Декоративно-прикладное искусство» (СВ.5066.*):

- 021048 «Живопись»;
- 021050 «Рисунок»;
- 021052 «Введение в профессию художника декоративно-прикладного искусства»;
- 021055 «Выполнение композиций в материале «керамика»;
- 021056 «Выполнение композиций в материале «текстиль»;

- 021069 «Материаловедение и технологии художественной обработки керамики»;
- 021068 «Материаловедение и технологии художественной обработки тканей»;
- 021074 «Основы композиции»;
- 043654 «Подготовка выпускной творческой работы»;
- 021181 «Художественное проектирование предметно-пространственной среды»;
- 021185 «Эмальерное искусство».

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 14, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: одобрить прошедшие экспертизу редакции рабочих программ дисциплин и практик.

5. СЛУШАЛИ: об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основным образовательным программам в области искусства.

ВЫСТУПИЛИ: О.С. Соловьева проинформировала членов комиссии о поступивших от обучающихся заявлениях об уточнении тем выпускных квалификационных работ (РК в СЭДД «ДЕЛО» от 22.04.2019 № 04/15-54 и от 23.04.2019 №04/15-55), а также о назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основным образовательным программам в области искусства (Приложение).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 14, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ одобрить и рекомендовать к утверждению предложенные уточнения тем выпускных квалификационных работ и кандидатуры рецензентов для обучающихся 2019 года выпуска в соответствии с Приложением.

Председатель



О.С. Соловьева

Секретарь



М.В. Гордон