



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

02.04.2019

№ 08/18-04-4

**ПРОТОКОЛ**  
**заседания научной комиссии**  
**в области истории и археологии**

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Председатель научной комиссии д.и.н., профессор Филюшкин А. И.

Члены комиссии: Амосова А.А., к.и.н., доцент; Барышников В.Н. д.и.н., профессор; Майоров А.В., д.и.н., профессор; Паламарчук А. А., д.и.н., старший преподаватель; Ростовцев Е. А., к.и.н., доцент; Станюкович-Денисова Е. Ю., старший преподаватель; Янченко Д.Г. к.и.н., доцент; Вебер Д.И., к.и.н., ассистент.

**1. СЛУШАЛИ:**

Об итогах конкурса РНФ и перспективе выполнения грантов.

Филюшкин А.И. сообщил об итогах конкурсов на продление срока реализации проектов 2016 года и конкурса для отдельных научных групп 2019 года. Был продлен проект профессора Майоров А.В. и поддержаны проекты профессора Дворниченко А.Ю. и доцента Корзинина А.Л. В Институте истории на данный момент выполняется 10 проектов РНФ, это самый большой показатель среди различных российских организаций по направлению история.

Так же выступил Майоров А.В. (эксперт РНФ) с сообщением о возможных новых требованиях РНФ к заявкам и отчетам в связи сокращением финансирования фонда на 40 процентов. Так в частности РНФ планирует принимать к рассмотрению только проекты с публикациями в 1 и 2 квартале Scopus/WoS (предпочтение будет отдано WoS) и не менее одной публикацией в зарубежном издании. Дополнительно Майоров А.В. посоветовал избегать публикаций в таких журналах, как «Былые годы» и «Русин» при отчетности в РНФ.

Однако пока ужесточенные требования не распространяется на конкурсы молодых исследований.

**1. ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять сообщение профессора Майорова А.В. к сведению и в работу.

## **2. СЛУШАЛИ:**

О взаимодействии Института истории и его сотрудников с другими научными центрами и учреждениями, как российскими, так и зарубежными (кроме межвузобмена).

Выступил председатель комиссии Филюшкин А.И. с сообщением (полный текст сообщения в Приложении). Основной задачей дальнейшей работы Филюшкин А.И. выделил усиление как международных, так и всероссийских коллабораций в целях создания новых научных коллективов для подачи заявок на гранты. Главное не только научный обмен и проведение конференций, но и создание единого научного проекта.

## **2. ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять сообщение председателя Филюшкина А.И. к сведению и в работу.

## **3. СЛУШАЛИ:**

Рекомендация к публикации научного издания Е.А. Мехмадиева «Военная организация в поздней Римской Империи в 253-353 гг.: эпоха Константина I Великого и его династии (306-353 гг.)

В научную комиссию поступила выписка из протокола заседания кафедры истории средних веков (№ 78.08./13-04-2 от 27.02.2019), макет труда и две рецензии. На возникшие вопросы у членов научной комиссии относительно указания на титуле издания того факта, что данное издание является 2 томом, приглашенный на заседание комиссии Мехмадиев Е.А. пояснил, что это требование внешнего издательства в связи с условиями гранта РФФИ. Филюшкин А.И. заключил, что это вопрос чисто технического характера.

## **3. ПОСТАНОВИЛИ:**

Единогласно рекомендовать к публикации научное издание Е.А. Мехмадиева «Военная организация в поздней Римской Империи в 253-353 гг.: эпоха Константина I Великого и его династии (306-353 гг.)

## **4. СЛУШАЛИ:**

Рассмотрение личных заявлений аспирантов на смены тем НИР и кандидатур научных руководителей.

1) Научный руководитель Евсеев М.Ю. подал в научную комиссию обоснование и новую формулировку темы НИР аспиранта 1 курса Пиги Хаидули: «Трехмерные эксперименты в творчестве художников русского авангарда начала 20 века (В.Е. Татлин, К.С. Малевич, И.В. Клюн)». Данная формулировка удовлетворила членов научной комиссии.

2) Аспирант 3 курса Хаботина Д.В. (научный руководитель – Рыков А.В.) попросила внести изменения в тему НИР в следующей формулировке «Теория искусств Вальтера Беньямина в современном искусствознании».

3) Аспирант 3 курса Чижова А.Ю. (научный руководитель – Евсеев М.Ю.) попросила внести изменения в тему НИР в следующей формулировке «Парадигмы творчества московских и петербургских скульпторов в контексте истории русской художественной культуры 1920-х годов».

4) Аспирант 3 курса Павлина Е.Р. (научный руководитель – Евсеев М.Ю.) попросила внести изменения в тему НИР в следующей формулировке «Национальные традиции в русском ювелирном искусстве второй половины XIX-начале XX веков».

5) Аспирант 1 курса У Лиян попросила вместо Ходаковского Е.В. назначить научным руководителем своей НИР Белоненко А.С.

#### **4. ПОСТАНОВИЛИ:**

1) Утвердить тему НИР аспиранта Пиги Хаидили в следующей формулировке: «Трёхмерные эксперименты в творчестве художников русского авангарда начала 20 века (В.Е. Татлин, К.С. Малевич, И.В. Клюн)». Научный руководитель: Евсевьев М.Ю.

2) Запросить обоснование темы аспиранта 3 курса Хаботиной Д.В. и временно не утверждать предложенную формулировку.

3) Запросить обоснование темы аспиранта 3 курса Чижовой А.Ю. и временно не утверждать предложенную формулировку.

4) Внести коррективы и утвердить тему НИР аспиранта 3 курса Павлина Е.Р. в следующей формулировке: «Национальные традиции в русском ювелирном искусстве эпохи модерна».

5) Отказать аспиранту 1 курса У Лиян в смене научного руководителя, так как Белоненко А.С. не входит в перечень потенциальных научных руководителей аспирантов, утверждённый Распоряжением 2309 от 03.09.2019

#### **5. СЛУШАЛИ:**

Рассмотрение проектов индивидуальных планов аспирантов, вышедших из академического отпуска.

#### **5. ПОСТАНОВИЛИ:**

Утвердить индивидуальные планы следующих аспирантов:

Перепечкин Кирилл Владимирович,

Фрезе Анна Андреевна,

Чупин Анатолий Иванович,

Чэн Глеб Николаевич.

#### **6. СЛУШАЛИ:**

Рекомендация кандидатуры профессора А.В. Смолина для выдвижения на премию РАН имени Ф.Ф. Мартенса, присуждаемую за выдающиеся научные работы в области международного права и международных отношений, за монографию «У закрытых дверей Версальского дворца. Парижская мирная конференция и русская дипломатия в 1919 году» (СПб.: Наука, 2017. 419 с.).

#### **6. ПОСТАНОВИЛИ:**

Единогласно рекомендовать кандидатуру профессора А.В. Смолина для выдвижения на премию РАН имени Ф.Ф. Мартенса, присуждаемую за выдающиеся научные работы в области международного права и международных отношений, за монографию «У закрытых дверей Версальского дворца. Парижская мирная конференция и русская дипломатия в 1919 году» (СПб.: Наука, 2017. 419 с.).

Председатель научной комиссии



А. И. Филюшкин

Секретарь научной комиссии



А. В. Мигунова