

Проректору по учебно-методической работе

М.Ю. Лавриковой

Даудов Абдулла Хамидович,

доктор исторических наук, профессор

контактный телефон: 8 812 328 94 47

e-mail: a.daudov@spbu.ru

ЗАЯВЛЕНИЕ-РЕКОМЕНДАЦИЯ

Прошу включить в список кандидатов на соискание Премии СПбГУ «За учебно-методическую работу» в 2018 г. авторский коллектив в составе **Татьяны Валериановны Ильиной** (доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры истории русского искусства) и **Станюкович-Денисовой Екатерины Юрьевны** (старшего преподавателя, кафедры истории русского искусства), подготовивших и опубликовавших **учебник+ cd** для бакалавриата и магистратуры «**Русское искусство XVIII века**» (М. : Издательство Юрайт, 2017. — 611 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — Допущен УМО ВО в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. — ISBN 978-5-9916-3527-1. <http://urait.ru/catalog/380152>))

Имя и характер научной деятельности Татьяны Валериановны Ильиной, почетного профессора СПбГУ, преподающего в Университете более 50 лет, давно и хорошо известны в искусствоведческом мире. Она признанный специалист в области русского искусства XVIII века, автор серьезнейших монографий. Т.В. Ильина имеет колоссальный опыт педагогической работы. Одна из ее учениц, Е.Ю. Станюкович-Денисова, стала ее соавтором в работе над учебником по русскому искусству XVIII века, написав части по архитектуре и градостроительству.

Итогом многолетней работы над проблематикой русского искусства XVIII столетия явился учебник по искусству этого времени прежде всего для студентов-искусствоведов, но важный также и для всех, кому интересна история, культура и искусство нашей страны. Учебник прошел апробацию не только в СПбГУ (он используется при освоении дисциплин, связанных с историей и искусством XVIII века как в России, так и Европе, но и, по сведениям издательства Юрайт, 53 учебных заведения выбрало это издание для своего учебного процесса (см <http://urait.ru/catalog/425840>) и получило высокую положительную оценку профессионального сообщества.

Учебник по русскому искусству XVIII века – только один из многих, созданных под руководством Т.В. Ильиной. Закономерным результатом необычайной широты искусствоведческого и культурологического кругозора стало издание и переиздание целого цикла учебников Т.В.Ильиной по истории как зарубежного, так и отечественного искусства («История искусств. Западноевропейского искусство». М., «Высшая школа», 1983; переизд. 1994, 2000, 2003, 2005, 2006.; «История искусств. Русское и советское искусство». М., «Высшая школа». 1989, переизд. под названием «История искусств. Отечественное искусство». 1994, 2000, 2005; «Введение в искусствоведение» (М., АСТ-Астрель, 2003); «Изобразительное искусство. От техники к образу» (СПб., МКЦ, 2006), в дальнейшем расширенные, дополненные и изданные издательством Юрайт: Ильина Т.В., Фомина М.С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия (М., 2015, 2016, 2017, 2018 Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (6-е изд., пер. и доп) и Ильина Т.В., Фомина М.С. История искусства Западной Европы. От античности до наших дней. (М., 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (6-е изд., пер. и доп), Ильина Т. В. Национальное своеобразие русского искусства XVIII века и его место среди европейских школ. Учебно-методическое пособие с указателем рекомендованной литературы. СПб.: Полиграф. база ист. фак-та СПбГУ, 2012).

Они охватывают грандиозные временные и исторические пласты, в конструктивной и сжатой и в то же время увлекательной форме повествуя о сменяющих друг друга периодах и стилях изобразительного искусства и архитектуры. По сути, Т.В.Ильина создала свой авторский метод изложения общеевропейской истории искусства, в котором отдельные имена художников вписываются в общекультурный контекст, с переключками эпох, с четко и последовательно сформулированными признаками того или иного явления или стиля.

Ясность мысли, четкость изложения, насыщенность информативная, яркая образность искусствоведческого анализа сделали учебники Т.В.Ильиной без преувеличения самыми востребованными среди всех изданий подобного рода на русском языке. Все немалые тиражи этих книг легко расходились не только среди специалистов, но и среди любителей искусств, гуманитариев и, возможно, главное – среди многомиллионной студенческой аудитории. Для абитуриентов, студентов гуманитарных отделений вузов эти учебники становились в полном смысле слова настольной книгой. Они востребованы не только в России, но широко в пределах бывшего СССР.

В настоящее время Т.В.Ильина и Е.Ю. Станюкович-Денисова принимают участие в реализации образовательных программ: бакалавриата ВМ.5585 Искусствоведение (История искусства) (дисциплины «Русское искусство 18 века», «Архитектура Санкт-Петербурга», «История архитектуры», «Русско-европейские связи в архитектуре России»), магистратуры МК.3052 («Национальное своеобразие русского искусства», «Русское искусство среди европейских школ») История искусства и аспирантуры.

Студенческое сообщество всегда высоко оценивает учебно-методическую деятельность Т.В.Ильиной и Е.Ю.Станюкович-Денисовой.

Приложения:**Количество листов 27****Количество экземпляров 1**

Список разработанных учебников и учебных пособий,
учебно-методических материалов и комплексов,

Копии титульных листов и первых страниц печатных изданий
учебников и учебных пособий, учебно-методических материалов и
комплексов

Соглашение о долевом участии авторов в разработке учебного издания

Документы, подтверждающие индивидуальные достижения

26 октября 2018 г.



А. Х. Даудов