



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru



Об участии Кафедры теории и
методики преподавания искусств и
гуманитарных наук СПбГУ в
реализации образовательных
программ
бакалавриата и магистратуры.



Штатный состав кафедры

- Профессор – 2+2 (внешние совместители)
- Доцент – 10
- Старший преподаватель – 4+3 практика
- Всего 21 человек, 17.75 ст.
- 2 человека по ДГПХ



Текущие задачи:

- Семинар «Практики либерального образования»
- Конференции по либеральному образованию
- Разработка ФГОС и ПООП, участие в работе ФУМО
- Работа с вузами РФ
- Создание и реализация программы повышения квалификации



Новые направления деятельности:

- *Новые дополнительные программы*
- *Летние и зимние школы для студентов*
- *Проведение исследований в области либерального образования: выпускники на рынке труда, родители и LAS, работодатели и LAS, оценка эффективности применяемых образовательных методик*



Семинар «Практики либерального образования»

- **Октябрь 2017** – Маргарет Фриман, Мирифилдский институт когнитивных исследований и искусств
- **Декабрь 2017** – Цвигун Татьяна, Черняков Алексей, БФУ им. Канта
- **Март 2018** – Билл Диксон, Бард колледж, США
- **Июнь 2018** – Селия Блэнд, Бард колледж, США



Международная конференция «Междисциплинарность: наука, образование, бизнес», 5-7 апреля 2018 года

- 150 человек (Россия, США, Нидерланды, Кыргызстан)
- Студенческие дебаты
- Мастер-классы от работодателей (Сбербанк, Ростелеком)
- Круглый стол с выпускниками Барда и факультета



- Программа повышения квалификации
«Интерактивные методы преподавания в
системе современного образования»

18 человек (осень 2017), преподаватели:
Глазанова Е.В., Тимофеев В.Г.

Ожидается: выездной формат, ПГНИУ (13
человек), май 2018, преподаватель: Тимофеева
А.Б.



Учебно-методические стажировки (приказ 2015 года)

Стажировки в 2017 году:

- ПГНИУ – 3 человека
- ДВФУ – 1 человек



Доклады на конференциях

- Выпускники программы "Свободные искусства и науки" на рынке труда. Результаты пилотного исследования
- Междисциплинарная подготовка в высшей школе: для кого и для чего
- Грамматическая составляющая обучения иностранцев русскому языку как фактор формирования речемыслительной культуры
- Music and Emotions: The Study of Human Psychology vs Historic Musicology
- Prokofiev and 'Soviet Jazz': the Cantata *Flourish, Mighty Land*
- Поэтические формулы: к истории вопроса
- Эффективность использования аудиовизуальных средств на занятиях по РКИ
- Культурологическая направленность занятий по разговорной практике на интенсивной языковой программе (из опыта работы)
- Music Paradoxes of the Revolution
- AMERICAN POPULISM, CAPTAIN DANIEL SHAYS, AND THE WIZARD OF OZ
- The Classic Heritage Integrated into the Liberal Arts and Sciences



Публикации по отчету НИР за 2017 год:

- *WoS – 5 (Кудрин А.Л.)*
- *Scopus – 2 (Орлов В.С.)*
- *РИНЦ - 22*



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru



Спасибо за внимание

