



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

23 05 2018

№ 06/81-04-5

заседания Учебно-методической комиссии Факультета искусств СПбГУ

Председатель — О.С. Соловьева.

Секретарь — М.В. Гордон.

Присутствовали: 9 (из 16 членов Учебно-методической комиссии Факультета искусств СПбГУ).

- старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева,
- старший преподаватель Кафедры дизайна Е.П. Петрашень,
- профессор Кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках Н.В. Борисов,
- ассистент Кафедры изобразительного искусства А.И. Коваль-Зайцева,
- доцент Кафедры изобразительного искусства Н.Ю. Митрофанова,
- профессор Кафедры театрального искусства В.В. Лобанов,
- доцент Кафедры дизайна К.Г. Позднякова,
- старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал,
- обучающаяся 2 курса бакалавриата по ООП «Реставрация» Е.С. Агеева.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об экспертизе проектов общей характеристики и учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавриата по направлению 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство» СВ****2019 «Инструментальное исполнительство на скрипке» для приема в 2019 году.
2. Об экспертизе новых редакций рабочих программ дисциплин.
3. Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основным образовательным программам в области искусства.

1. СЛУШАЛИ: об экспертизе проектов общей характеристики и учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавриата по направлению 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство» СВ****2019 «Инструментальное исполнительство на скрипке» для приема в 2019 году.

ВЫСТУПИЛИ: О.С. Соловьева проинформировала членов комиссии о запланированном открытии в 2019 году новой основной образовательной программы бакалавриата по направлению 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство» СВ****2019 «Инструментальное исполнительство на скрипке». В настоящее время рабочей группой подготовлены проекты характеристики и учебного плана новой ООП, которые согласованы с представителями работодателей и прошли учебно-методическую экспертизу.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 9, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: одобрить прошедшие экспертизу проекты характеристики и учебного плана новой основной образовательной программы бакалавриата по направлению 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство» СВ****2019 «Инструментальное исполнительство на скрипке».

2. СЛУШАЛИ: об экспертизе новых редакций рабочих программ дисциплин.

В связи с уточнениями и изменениями, внесенными в рабочие программы дисциплин и практик, членами комиссии была проведена экспертиза представленных программ. Замечания по результатам экспертизы авторами программ устранены. Предлагается одобрить новые редакции следующих РПД и рабочих программ практик:

По основной образовательной программе бакалавриата «Дизайн среды» (СВ.5065.*):
000237 «Производственная практика (обмерная)»
000238 «Производственная практика (технологическая)»

По основной образовательной программе бакалавриата «Графический дизайн» (СВ.5064.*):
024321 «Мультимедийные технологии»
024344 «Техника графики»
043655 «Подготовка выпускного дизайн-проекта»

По основной образовательной программе магистратуры «Графический дизайн» (ВМ.5591.*):
013068 «Теория и методология дизайн-проектирования»
024354 «Философия и теория дизайна»
011111 «Проектирование в графическом дизайне»

По основной образовательной программе бакалавриата «Вокальное искусство» (СВ.5098.*):
045744 «Подготовка партии в оперном спектакле, сольной программы или концертно-камерной программы».

ВЫСТУПИЛИ: Е.П. Петрашень отметила, что в большинстве актуализированных программ дисциплин и практик учтены возможности использования Медицентра, баз практик и музейных коллекций СПбГУ, системы «Blackboard», онлайн курсов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 9, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: одобрить прошедшие экспертизу редакции рабочих программ дисциплин и практик.

3. СЛУШАЛИ: об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основным образовательным программам в области искусства.

ВЫСТУПИЛИ: О.С. Соловьева проинформировала членов комиссии о поступивших от обучающихся заявлениях об уточнении тем выпускных квалификационных работ, а также о назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основным образовательным программам в области искусства (Приложение).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 9, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: с учетом рекомендаций кафедр и научных руководителей одобрить предложенные уточнения тем выпускных квалификационных работ и назначить рецензентов для обучающихся 2018 года выпуска в соответствии с Приложением.

Председатель



О.С. Соловьева

Секретарь



М.В. Гордон