



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

25.04.2018

№ 06/81-04-4

заседания Учебно-методической комиссии Факультета искусств СПбГУ

Председатель – О.С. Соловьева  
Секретарь – М.В. Гордон

Присутствовали: 10 (из 16 членов Учебно-методической комиссии Факультета искусств СПбГУ).

- старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева,
- старший преподаватель Кафедры дизайна Е.П. Петрашень,
- профессор Кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках Н.В. Борисов,
- ассистент Кафедры изобразительного искусства А.И. Коваль-Зайцева,
- доцент Кафедры изобразительного искусства Н.Ю. Митрофанова,
- профессор Кафедры театрального искусства В.В. Лобанов,
- доцент Кафедры дизайна К.Г. Позднякова,
- старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал,
- обучающаяся 2 курса бакалавриата по ООП «Реставрация» Е.С. Агеева,
- заведующая Экскурсионно-образовательным отделом Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого К.А. Носовская.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О применении современных образовательных технологий при организации образовательного процесса ООП по направлениям и специальностям в области искусства.
2. Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основным образовательным программам в области искусства.
3. Разное.
  - 3.1. О возможности зачета результатов освоения онлайн курсов других образовательных организаций, в т.ч. зарубежных, рекомендуемых обучающимся университета вместо дисциплин из учебных планов образовательных программ СПбГУ в области искусства.
  - 3.2. Об изменении наименования учебно-методических комиссий СПбГУ.

1. СЛУШАЛИ: о применении современных образовательных технологий при организации учебного процесса ООП по направлениям и специальностям в области искусства.

**ВЫСТУПИЛИ:** Н.В. Борисов проанализировал изменения за последние годы в подходе к использованию в СПбГУ современных образовательных технологий при организации учебного процесса ООП, в том числе, по направлениям и специальностям в области искусства: использование современных платформ онлайн образования, системы Blackboard, возможностей Ресурсных центров СПбГУ, разработка новых и усиление акцента в существующих РПД на вопросах и методиках освоения базовых и профессиональных компетенций цифровой экономики и т.д.

Подобный подход позволяет разнообразить методики обучения, способствует эффективности усвоения учебного материала, а также эффективности проведения контроля успеваемости за счет внедрения новых форм оценочных средств.

**РЕШИЛИ:** принять информацию к сведению, рекомендовать ППС активнее использовать современные образовательные технологии при организации учебного процесса ООП по направлениям и специальностям в области искусства.

2. СЛУШАЛИ: об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основным образовательным программам в области искусства.

**ВЫСТУПИЛИ:** О.С. Соловьева проинформировала членов комиссии о поступивших от обучающихся заявлениях об уточнении тем выпускных квалификационных работ, а также о назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основным образовательным программам в области искусства (Приложение).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:**

«за» — 10, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

**РЕШИЛИ:** с учетом рекомендаций кафедр и научных руководителей одобрить предложенные уточнения тем выпускных квалификационных работ и назначить рецензентов для обучающихся 2018 года выпуска в соответствии с Приложением.

3. Разное.

3.1. СЛУШАЛИ: о возможности зачета результатов освоения онлайн-курсов других образовательных организаций, в т.ч. зарубежных, рекомендуемых обучающимся университета вместо дисциплин из учебных планов образовательных программ СПбГУ в области искусства.

**ВЫСТУПИЛИ:** председатель УМК О.С. Соловьева предложила членам комиссии высказать предложения о возможности зачета результатов освоения онлайн-курсов других образовательных организаций, в т.ч. зарубежных, рекомендуемых обучающимся университета вместо дисциплин из учебных планов образовательных программ СПбГУ в области искусства.

Е.П. Петрашень отметила, что в области практических искусств на различных образовательных платформах, в том числе зарубежных, отсутствуют курсы, по объему и содержанию соответствующие похожим дисциплинам учебных планов основных образовательных программ СПбГУ. Исключением являются только онлайн-курсы, разработанные преподавателями нашего университета.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:**

«за» — 10, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

**РЕШИЛИ:** учитывая, что в настоящее время отсутствуют онлайн-курсы других образовательных организаций, в т.ч. зарубежных, которые можно рекомендовать обучающимся СПбГУ для зачета результатов их освоения вместо дисциплин из учебных планов образовательных программ университета в области искусства, продолжить мониторинг новых онлайн-курсов для возможной их рекомендации обучающимся, как в качестве возможных для зачета аналогичных курсов учебных планов СПбГУ, так и в качестве дополнительного материала для самостоятельной работы.

**3.2. СЛУШАЛИ:** об изменении наименования учебно-методических комиссий СПбГУ.

**ВЫСТУПИЛИ:** О.С. Соловьева ознакомила членов комиссии с содержанием приказа Первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе Е.Г. Бабелюк от 23 апреля 2018 г. № 3505/1 «Об изменении наименования учебно-методических комиссий и о внесении изменений в локальные нормативные акты СПбГУ».

**РЕШИЛИ:** принять информацию к сведению.

Председатель



О.С. Соловьева

Секретарь



М.В. Гордон