

Решения по итогам проведенного заседания

1. О заявках на конкурс на участие научно-педагогических работников СПбГУ в программах межвузовского обмена в 2018 году, реализуемых в рамках международных соглашений.

В соответствии с п. 4.2. Приложения к Приказу и.о. первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе М. Ю. Лавриковой и проректора по научной работе С. В. Аплонова № 87/1 от 12.01.2018 г. Об объявлении конкурса на участие в 2018 году научно-педагогических работников СПбГУ в программах межвузовского обмена, реализуемых в рамках международных соглашений СПбГУ, на рассмотрение научной комиссии по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук и учебно-методической комиссии факультета свободных искусств и наук поступили 3 заявки на участие сотрудников факультета в программах межвузовского обмена СПбГУ:

№	Название	Руководитель	Программа обмена
1	Эссеистика В. В. Розанова в контексте русского монтенианства	Савицкий Станислав Анатольевич	Университет Хельсинки
2	Образ, аффект, документ: к философии неигрового кинематографа	Давыдова Ольга Сергеевна	Университет Вроцлава
3	Чтение лекций, презентация результатов своих исследований и обсуждение возможных совместных проектов с коллегами из университета Билефельда	Кононенко Павел Борисович	Билефельдский университет

Заявка С. А. Савицкого представляет интерес, так как подготовлена в развитие ряда предшествующих исследовательских проектов, реализованных в Санкт-Петербургском государственном университете. Ее содержание направлено на углубление контактов с коллегами из Хельсинского университета по изучению содержания и источников творчества В. В. Розанова – выдающегося российского мыслителя начала XX, внесшего немалый вклад в формирование стилистики отечественной философской прозы и русского

non fiction в целом. Научные итоги реализации заявки планируется опубликовать в авторитетной научной периодике.

Заявка О. С. Давыдовой посвящена важной малоизученной в отечественной философии теме развития средств философского анализа киноязыка. При этом, Институт философии Университета Вроцлава является одним из крупнейших европейских научно-образовательных центров, где большое внимание уделяется именно развитию современного философского дискурса, а также особенностям преподавания современной философии. Развитие диалога, обмен опытом с сотрудниками Института философии чрезвычайно полезны для организации и проведения совместных с СПбГУ мероприятий, совместных публикаций

Проект П. Б. Кононенко дальнейшим развитием научно-образовательных связей с университетом Билефельда, имеющего долгую историю партнерства с СПбГУ. Участие заявителя в работе исследовательских семинаров, в преподавании нескольких курсов, чтением им публичных лекций позволят укрепить и конкретизировать контакты с германскими коллегами, определить перспективы и возможные направления совместной академической деятельности, включая публикационные возможности.

Члены комиссий провели экспертизу представленных заявок и постановили оценить их по индикатору «Ф»:

№	Название	Руководитель	Оценка по индикатору «Ф»
1	Эссеистика В. В. Розанова в контексте русского монтенианства	Савицкий Станислав Анатольевич	5
2	Образ, аффект, документ: к философии неигрового кинематографа	Давыдова Ольга Сергеевна	4,5
3	Чтение лекций, презентация результатов своих исследований и обсуждение возможных совместных проектов с коллегами из университета Билефельда	Кононенко Павел Борисович	4