



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

20.12.2017

ПРОТОКОЛ

№ 06/81-04-11

заседания Учебно-методической комиссии Факультета искусств СПбГУ

Председатель — О.С. Соловьева
Секретарь — М.В. Гордон

Заседание проводилось в форме заочного голосования.

В голосовании участвовали: 11 (из 15 членов Учебно-методической комиссии Факультета искусств СПбГУ).

- старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева,
- старший преподаватель Кафедры дизайна Е.П. Петрашень,
- старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал,
- профессор Кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках Н.В. Борисов,
- ассистент Кафедры изобразительного искусства А.И. Коваль-Зайцева,
- доцент Кафедры изобразительного искусства Н.Ю. Митрофанова,
- доцент Кафедры органа, клавесина и карильона Г.К. Жукова,
- профессор Кафедры изобразительного искусства Г.А. Горбунова,
- доцент Кафедры дизайна К.Г. Позднякова,
- доцент Кафедры английского языка для факультета искусств С.М. Зенкевич,
- доцент Кафедры мастерства художника кино и телевидения Л.П. Конникова

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об экспертизе проектов учебных планов основных образовательных программ, объявленных для приема на 2018 год.
2. О подготовке к проведению государственной итоговой аттестации образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры по направлениям в области искусства.
3. О составах предметных комиссий для приема на обучение по ООП в области искусства в 2018 г.

4. Об оптимизации структуры Факультета иностранных языков СПбГУ.
5. Об экспертизе заявки на создание онлайн курса «Креативная коммуникация: методы и инструменты» (руководитель авторского коллектива — профессор Кафедры дизайна Г.Н. Лола).

1. СЛУШАЛИ: об экспертизе проектов учебных планов основных образовательных программ, объявленных для приема на 2018 г.

Имеется положительное заключение экспертизы проектов следующих учебных планов основных образовательных программ, объявленных для приема на 2018 год:

Рег.№ учебного плана	Наименование программы	Наименование направления
18/5062/1	Реставрация	Реставрация
18/5064/1	Графический дизайн	Дизайн
18/5065/1	Дизайн среды	Дизайн
18/5078/1	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук	Прикладная информатика
18/5098/1	Вокальное искусство	Вокальное искусство
18/5060/1	Актерское искусство	Актерское искусство
18/5117/1	Художник кино и телевидения	Живопись
18/5061/1	Живопись	Живопись
18/5590/1	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Реставрация
18/5591/1	Графический дизайн	Дизайн
18/5592/1	Дизайн среды	Дизайн
18/5581/1	Искусства и гуманитарные науки	Искусства и гуманитарные науки

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 11, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: одобрить и рекомендовать к утверждению учебные планы основных образовательных программ, объявленных для приема на 2018 год.

2. СЛУШАЛИ: о подготовке к проведению государственной итоговой аттестации образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры по направлениям в области искусства.

По данному вопросу для ознакомления членам комиссии были направлены: приказ от 13.11.2017 № 11186/1 «О требованиях к научному руководителю выпускной квалификационной работы обучающегося и обязанностях научного руководителя ВКР», приказ от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году».

РЕШИЛИ: принять к сведению и исполнению нормативные документы, регламентирующие порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры в 2018 году.

3. СЛУШАЛИ: о составах предметных комиссий для приема на обучение по ООП в области искусства в 2018 г.

По данному вопросу для ознакомления членам комиссии были направлены списки составов предметных и апелляционных комиссий для приема на обучение по ООП в области искусства в 2018 году (Приложение).

РЕШИЛИ: принять к сведению информацию председателя УМК.

4. СЛУШАЛИ: об оптимизации структуры Факультета иностранных языков СПбГУ.

По данному вопросу для ознакомления членам комиссии была направлена копия служебной записки декана Факультета иностранных языков С.Ю. Рубцовой от 04.12.2017 № 140-203 об оптимизации структуры Факультета иностранных языков, в частности, об объединении Кафедры английского языка и Кафедры английского языка для Факультета искусств.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 11, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: считать нецелесообразным объединение Кафедры английского языка и Кафедры английского языка для Факультета искусств.

С учетом специфики ООП в области искусства, в частности, необходимости для разных направлений подготовки углубленного изучения различных иностранных языков, считать целесообразным создание Кафедры иностранных языков в сфере искусства.

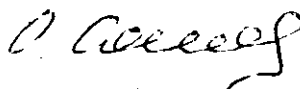
5. СЛУШАЛИ: об экспертизе заявки на создание онлайн курса «Креативная коммуникация: методы и инструменты» (руководитель авторского коллектива — профессор Кафедры дизайна Г.Н. Лола).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 11, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: поддержать заявку на создание онлайн курса «Креативная коммуникация: методы и инструменты» (руководитель авторского коллектива — профессор Кафедры дизайна Г.Н. Лола) для дальнейшей реализации.

Председатель



О.С. Соловьева

Секретарь



М.В. Гордон