

Крымская война в зеркале западной карикатуры

Тема Крымской войны середины XIX в. неожиданно обрела второе дыхание в свете крымских событий и конфликта России с Турцией на Ближнем Востоке. Как выясняется, приемы пропагандистской войны, в частности, стереотипный образ России как врага, почти не изменились с тех пор. В лекции будет освещена политическая сатира западных стран, возглавлявших антироссийскую коалицию (Англии и Франции) и юмористическая продукция нейтральной, в частности, прусской журналистики. Будут показаны карикатуры как всемирно известных художников (О. Домье, Г. Доре), так и знаменитых у себя на родине, но менее известных в России (Дж. Тенниел, прославившийся иллюстрациями к "Алисе") и, наконец почти забытых, но также сыгравших заметную роль в политической сатире тех лет (Дж. Лич, В. Шольц, К. Рейнгард).