

**ПРОТОКОЛ № 8**  
заседания  
Учебно-методической комиссии  
Факультета искусств  
от 28 сентября 2017 года

Председатель: О.С. Соловьева  
Секретарь: М.В. Гордон

Утвержденный состав Учебно-методической комиссии: 14 чел.  
Присутствовали: 8 чел.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. О подготовке учебно-методической документации для приема в 2018 году на обучение по основным образовательным программам в области искусства.
2. О проекте плана работы УМК на 2017-2018 учебный год.
3. Разное:
  - 3.1. Об экспертизе проектов характеристик образовательных программ СПбГУ в области искусства для приема в 2018 году.
  - 3.2. Об экспертизе проектов Критериев оценивания выпускной квалификационной работы, выполняемой по завершении освоения основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры по направлениям «Дизайн», «Реставрация», подготовки бакалавра по направлениям «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Прикладная информатика», по направлению магистратуры «Искусства и гуманитарные науки», а также по программам специалитета «Актерское искусство», «Живопись».
  - 3.3. Об экспертизе новой редакции рабочей программы дисциплины «Английский язык».

**1. СЛУШАЛИ:** *О подготовке учебно-методической документации для приема в 2018 году на обучение по основным образовательным программам в области искусства.*

Председатель УМК О.С. Соловьева ознакомила членов комиссии с порядком и сроками предоставления сведений для организации приема на основные образовательные программы в 2018 году, а также методикой согласования, в том числе с работодателями, и сроками предоставления необходимых для организации приема документов.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования  
(«за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

**ПОСТАНОВИЛИ:** Принять к сведению информацию председателя УМК.

**2. СЛУШАЛИ:** *О проекте плана работы УМК на 2017-2018 учебный год.*

На основании обсуждения и результатов открытого голосования  
(«за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

**ПОСТАНОВИЛИ:** *утвердить план работы Учебно-методической комиссии в предложенной редакции (Приложение).*

### 3. РАЗНОЕ:

#### 3.1. СЛУШАЛИ: *Об экспертизе проектов характеристик образовательных программ СПбГУ в области искусства для приема в 2018 году.*

К экспертизе представлены следующие характеристики основных образовательных программ для приема в 2018 году:

шифр	уровень	Направление/специальность	Название программы
СВ.5098.2018	бакалавриат	Вокальное искусство	Вокальное искусство
СВ.5064.2018	бакалавриат	Дизайн	Графический дизайн
СВ.5065.2018	бакалавриат	Дизайн	Дизайн среды
СВ.5078.2018	бакалавриат	Прикладная информатика	Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук
СВ.5062.2018	бакалавриат	Реставрация	Реставрация
СМ.5060.2018	специалитет	Актерское искусство	Актерское искусство
СМ.5117.2018	специалитет	Живопись	Художник кино и телевидения
СМ.5061.2018	специалитет	Живопись	Живопись
ВМ.5591.2018	магистратура	Дизайн	Графический дизайн
ВМ.5592.2018	магистратура	Дизайн	Дизайн среды
ВМ.5581.2018	магистратура	Искусства и гуманитарные науки	Искусства и гуманитарные науки
ВМ.5590.2018	магистратура	Реставрация	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства

На основании обсуждения и результатов открытого голосования («за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

**ПОСТАНОВИЛИ:** одобрить и рекомендовать к утверждению характеристики основных образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры в области искусства для приема в 2018 году.

**3.2. СЛУШАЛИ:** *Об экспертизе проектов Критериев оценивания выпускной квалификационной работы, выполняемой по завершении освоения основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры по направлениям «Дизайн», «Реставрация», подготовки бакалавра по направлениям «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Прикладная информатика», по направлению магистратуры «Искусства и гуманитарные науки», а также по программам специалитета «Актерское искусство», «Живопись».*

В целях проведения в 2018 году государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования по направлениям и специальностям в области искусства была проведена экспертиза «Критериев оценивания выпускной квалификационной работы, выполняемой по завершении освоения основных образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры».



Замечаний не поступило.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования  
(«за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

**ПОСТАНОВИЛИ:** одобрить и рекомендовать к утверждению «Критерии оценивания выпускной, квалификационной работы, выполняемой по завершении освоения основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры по направлениям «Дизайн», «Реставрация», подготовки бакалавра по направлениям «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Прикладная информатика», по направлению магистратуры «Искусства и гуманитарные науки», а также по программам специалитета «Актерское искусство», «Живопись».

**3.3. СЛУШАЛИ:** *Об экспертизе новой редакции рабочей программы дисциплины «Английский язык».*

**ВЫСТУПИЛИ:**

*Е.П. Петрашень, старший преподаватель, руководитель ООП «Дизайн среды»:* «Считаю, что для образовательных программ в области искусства введение дополнительных зачетов по английскому языку в каждом семестре неприемлемо. Практически в каждом семестре всех учебных планов ООП в области искусства студенты сдают по 6 зачетов и 5 экзаменов (а иногда и более, с учетом проведения комплексных процедур промежуточной аттестации, допускающих одновременную сдачу экзамена или зачета по нескольким творческим дисциплинам одновременно)».

*К.Г. Позднякова, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой дизайна,* согласилась с мнением Е.П. Петрашень, и отметила, что введение еще одного зачета приведет к серьезной перегрузке студентов программ в области искусства и нарушению правил обучения.

Подводя итоги дискуссии, председатель УМК О.С. Соловьева поддержала мнение коллег и предложила ввести элемент вариативности программы «Английский язык», как в отношении проведения процедур аттестации, так и в отношении содержания изучаемого материала с учетом специфики обучения по различным направлениям и специальностям.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования  
(«за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

**ПОСТАНОВИЛИ:** с учетом специфики структуры учебных планов образовательных программ в области искусства считать нецелесообразным увеличение количества зачетов по дисциплине «Английский язык». Разработчикам программы предложить рассмотреть возможность введения элементов вариативности программы «Английский язык», как в отношении проведения процедур аттестации, так и в отношении содержания изучаемого материала с учетом специфики обучения по различным направлениям и специальностям.

Председатель УМК



О.С. Соловьева

Секретарь УМК



М.В. Гордон