

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности
старший преподаватель (практик), (1,0), Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, на заседании Ученого
совета факультета свободных искусств и наук СПбГУ**

19.05.2017

Санкт-Петербург

Ф.И.О.	Данцис Мария Самуиловна
Ученая степень	-
Ученое звание	-
Научно-педагогический стаж	4 года 11 мес.
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	Нет
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	нет
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	нет
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	нет
- из других внешних источников	нет
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	нет
- с СПбГУ	нет
- с российскими научными фондами	нет

- с зарубежными научными фондами	нет
- с другими внешними организациями	нет
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года: - число ВКР бакалавров/специалистов	8/0
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	0/0/0
- число выпускников аспирантуры	-
Опыт учебно-методической работы за последние 3года:	-
-число разработанных и реализованных учебных курсов	7
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	1
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	<p>Профессиональные навыки и знания: Работаю в программах: Adobe InDesign; FinalCut; Adobe Premiere; Adobe Photoshop; Microsoft Office; Работаю с электронными системами управления обучением: Sakai; Видео монтаж; редакция фотографий; верстка текста; Видео и фото камеры любого типа; аналоговые камеры. Выставочная техника -проекторы, дигитальные и аналоговые; на 16мм и 35мм. Greenscreen; Fund raising в области культуры, образования и искусства; Знание языков Немецкий: proficiency Английский: intermediate</p>
Заключение кадровой квалификационной комиссии	Кандидатура одобрена единогласно

Результаты голосования коллектива кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств СПбГУ	«за» - 18, «против» - 0, недействительных - нет
Результаты голосования Ученого совета Факультета свободных искусств и наук СПбГУ	

Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности

доцент (практик), (1,0), Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, на заседании Ученого совета факультета свободных искусств и наук СПбГУ

19.05.2017

Санкт-Петербург

Ф.И.О.	Двинятина Жамила Рузмаматовна
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Ученое звание	-
Научно-педагогический стаж	19 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	2 (РИНЦ)
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	1 (РИНЦ)
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	-
- от зарубежных научных фондов	-
- из других внешних источников	-
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ответственного исполнителя/исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	-
- с зарубежными научными фондами	-
- с другими внешними организациями	-
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров/специалистов	14/0
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	5/0/0
- число выпускников аспирантуры	0
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	

-число разработанных и реализованных учебных курсов	6
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	-
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитаны курсы — Жанры в кино, Советское кино (магистры), Литература и кино, Тарковский и другие, Советское кино (бакалавры), Теория образа, Мифопоэтика в кино — всего 7 курсов 2. Участие в международных конференциях с докладами, модерация круглых столов, членство в оргкомитетах международных конференций 3. Чтение курсов на программе «Masters» -Курс «История кино», курс «Как смотреть кино?», курс «Великие режиссеры» 4. Авторская передача на Радио-России — СПб «Кругозор» -52 выпуска в год 5. Руководство бакалаврскими и магистерскими квалификационными работами 6. Организация студенческих практик 7. Подготовка к печати научных статей 8. Рецензирование квалификационных работ 9. Умение работать с электронными системами управления обучением (Blackboard / Sakai / Moodle)
Заключение кадровой квалификационной комиссии	Кандидатура одобрена единогласно
Результаты голосования коллектива кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств СПбГУ	«за» - 15, «против» - 2, недействительных - нет
Результаты голосования Ученого совета Факультета свободных искусств и наук СПбГУ	

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности
доцент (практик), (1,0), Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, на заседании Ученого совета факультета
свободных искусств и наук СПбГУ**

10.05.2017

Санкт-Петербург

Ф.И.О.	Тойменцев Сергей Анатольевич
Ученая степень	PhD in Comparative Literature
Ученое звание	-
Научно-педагогический стаж	12
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	4
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	-
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	-
- от российских научных фондов	-
- от зарубежных научных фондов	-
- из других внешних источников	-
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ответственного исполнителя/исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	-
- с СПбГУ	-
- с российскими научными фондами	-
- с зарубежными научными фондами	-
- с другими внешними организациями	-
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	-
- число ВКР бакалавров/специалистов	-
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	-
- число выпускников аспирантуры	-
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	-

-число разработанных и реализованных учебных курсов	7
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	-
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	<ul style="list-style-type: none"> •контракт с издательством Routledge на книгу Mnemonic Hybrids in a Hybrid Regime: Remembering the Soviet Past in Putin's Russia •контракт с издательством University of Edinburgh Press на сборник статей The Films of Andrei Tarkovsky •заявка на книгу Deleuze and Russian Film на рассмотрении издательства University of Edinburgh Press •умение работать с электронными системами управления обучением (Blackboard / Sakai / Moodle).
Заключение кадровой квалификационной комиссии	«против» - единогласно
Результаты голосования коллектива кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств СПбГУ	«за» - 2, «против» - 15, недействительных - нет
Результаты голосования Ученого совета Факультета свободных искусств и наук СПбГУ	

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности
старшего преподавателя (практик), (1,0), Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, на заседании Ученого
совета факультета свободных искусств и наук СПбГУ**

19.05.2017

Санкт-Петербург

Ф.И.О.	Тойменцев Сергей Анатольевич
Ученая степень	PhD in Comparative Literature
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	12
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	4
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	-
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	-
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ответственного исполнителя/исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	-
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	-
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	

-число разработанных и реализованных учебных курсов	7
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	-
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	<ul style="list-style-type: none"> •контракт с издательством Routledge на книгу Mnemonic Hybrids in a Hybrid Regime: Remembering the Soviet Past in Putin's Russia •контракт с издательством University of Edinburgh Press на сборник статей The Films of Andrei Tarkovsky •заявка на книгу Deleuze and Russian Film на рассмотрении издательства University of Edinburgh Press •умение работать с электронными системами управления обучением (Blackboard / Sakai / Moodle).
Заключение кадровой квалификационной комиссии	«против» - единогласно
Результаты голосования коллектива кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств СПбГУ	«за» - 0, «против» - 18, недействительных - нет
Результаты голосования Ученого совета Факультета свободных искусств и наук СПбГУ	