

ПРОТОКОЛ № 4
заседания
Учебно-методической комиссии
Факультета искусств
от 18 апреля 2017 года.

Председатель: О.С. Соловьева
Секретарь: М.В. Гордон

Утвержденный состав Учебно-методической комиссии: 13 чел.
Присутствовали: 7 чел.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О работе комиссии по контролю качества обучения по образовательным программам в области искусства.
2. Разное.
 - Об открытии с 2018 года обучения по основной образовательной программе «Художник кино и телевидения» по специальности 54.05.02 Живопись.
 - О корректировке учебных планов.
 - Об использовании ресурса «Виртуальная приемная» по запросам, связанным с деятельностью УМК.
 - Об экспертизе учебно-методических материалов.

1. СЛУШАЛИ: *О работе комиссии по контролю качества обучения по образовательным программам в области искусства.*

В.Е. Слободянюк, старший преподаватель кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках, член комиссии по контролю качества обучения, познакомила членов комиссии с результатами анализа качества обучения, проведенного по итогам зимней сессии.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» – 7, «против» – нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: принять информацию к сведению.

2. РАЗНОЕ:

СЛУШАЛИ:

- Об открытии с 2018 года обучения по основной образовательной программе «Художник кино и телевидения» по специальности 54.05.02 Живопись.

Председатель УМК О.С. Соловьева сообщила о необходимости в связи со спецификой содержания, методик и результатов обучения по отдельным специализациям ныне реализуемой ООП «Живопись» открыть для приема в 2018 учебном году основную образовательную программу «Художник кино и телевидения» (квалификации: «художник кино и телевидения», «художник кино и телевидения по костюму»).

На основании обсуждения и результатов открытого голосования

(«за» – 7, «против» – нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: согласиться с целесообразностью с 2018 года разделить основную образовательную программу специалитета СМ.5061 «Живопись» на две отдельные программы (в соответствии со спецификой содержания обучения и формирования конечных профессиональных компетенций по отдельным специализациям) и открыть для приема в 2018 учебном году основную образовательную программу «Художник кино и телевидения» (квалификации: «художник кино и телевидения», «художник кино и телевидения по костюму»).

СЛУШАЛИ:

- *О корректировке учебных планов.*

Председатель УМК О.С. Соловьева сообщила о поступившем отрицательном заключении Управления образовательных программ по вопросу возможности корректировки в данный момент учебных планов основной образовательной программы бакалавриата «Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук». Корректировка учебных планов может быть произведена в сентябре-октябре 2017 г.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» – 7, «против» – нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: принять информацию к сведению.

СЛУШАЛИ:

- *Об использовании ресурса «Виртуальная приемная» по запросам, связанным с деятельностью УМК.*

Председатель УМК О.С. Соловьева сообщила о поступившем предложении использовать возможности электронного ресурса СПбГУ «Виртуальная приемная» по запросам, связанным с деятельностью учебно-методических комиссий.

ВЫСТУПИЛИ:

Е.П. Петрашень, старший преподаватель кафедры дизайна, руководитель ООП «Дизайн среды», высказала мнение о том, что использование данного ресурса позволит сделать деятельность УМК более открытой и привлечь к рассмотрению актуальных вопросов учебно-методического сопровождения образовательных программ большой круг заинтересованных лиц.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» – 7, «против» – нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: поддержать предложение об использовании ресурса «Виртуальная приемная» по запросам, связанным с деятельностью УМК, в целях большей открытости деятельности комиссии.

СЛУШАЛИ:

- *Об экспертизе учебно-методических материалов.*

ВЫСТУПИЛИ:

О.С. Соловьева, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства, председатель учебно-методической комиссии, сообщила об обращении члена УМК, профессора кафедры театрального искусства В.В. Лобанова об экспертизе разработанных им в соавторстве с профессором кафедры театрального искусства П.И. Гаврилюком учебно-методических материалов (РПУД, методические рекомендации) по учебной дисциплине «Специфика работы актера в кино и на телевидении». Имеются положительные рецензии, рекомендации к печати данного пособия кафедры театрального искусства (протокол № 7 от 27.10.2016). Методические материалы уже апробированы в учебном процессе ООП «Актерское искусство» и будут включены в список литературы РПУД «Специфика работы актера в кино и на телевидении».

В.В. Лобанов, народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой театрального искусства, отметил актуальность представленных учебно-методических материалов, особенно в условиях отсутствия подобных разработок по данной дисциплине.

О.С. Соловьева, председатель УМК, сообщила также об обращении профессора кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках Н.В. Борисова и А.В. Чугунова об экспертизе разработанного ими учебного пособия «Постиндустриальное общество: концепции и инструменты развития».

Пособие будет включено в качестве обязательного в список литературы РПУД «Технологии информационного общества». Имеются положительные рецензии, рекомендации к печати данного пособия кафедры (протокол № 4 от 18.04.2017).

В.Е. Слободянюк, старший преподаватель кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках, отметила актуальность данного пособия в рамках основной образовательной программы подготовки бакалавров «Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук». Каждая тема пособия сопровождается списком литературы, вопросами для самопроверки, примерной тематикой рефератов и вопросами семинарских занятий.

Подводя итоги дискуссии, председатель УМК О.С. Соловьева предложила просить ученый совет факультета рекомендовать учебно-методические материалы «Специфика работы актера в кино и на телевидении» и учебное пособие «Постиндустриальное общество: концепции и инструменты развития» к публикации.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» – 7, «против» – нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: просить ученый совет факультета рекомендовать учебно-методические материалы «Специфика работы актера в кино и на телевидении» и учебное пособие «Постиндустриальное общество: концепции и инструменты развития» к публикации.

Председатель УМК



О.С. Соловьева

Секретарь УМК



М.В. Гордон