

Краткое описание вклада Ананьева Виталия Геннадьевича в развитие высшего образования

Неотъемлемой частью любого музееведческого образования является изучение истории музееведческой мысли. Посвященные этой проблеме работы вносят существенный вклад в дело подготовки квалифицированных музейных работников, способных к пониманию актуальных задач современного музейного дела в исторической перспективе. Вместе с тем, в отечественной практике может быть отмечена существенная нехватка литературы, посвященной данной теме. Слабо представлены отдельные этапы развития музеологии, почти нет работ о преемственности общего нарратива развития музеологии. Особенно актуальной данная проблема является для сферы зарубежной музеологии, практически неизвестной в России. Мною за последние 8 лет было опубликовано более 60 статей, 2 учебно-методических пособия, обобщающие опыт этих научных исследований, а так же 35 переводов работ современных зарубежных музеологов. Впервые в научный оборот были введены материалы музееведческих дискуссий 1920-х гг., выявленные в архивах Санкт-Петербурга и демонстрирующие существенную преемственность в развитии дореволюционной и раннесоветской музеологической мысли, что позволяет опровергнуть господствующие в историографии стереотипы относительно резкого разрыва в музееведении до и после 1917 г. Была установлена существенная роль Института истории искусств как одного из важнейших центров музейной мысли и музейного дела Петрограда. На базе архивных материалов показано участие в музейном строительстве таких видных ученых, как Н.П. Кондаков, С.Ф. Ольденбург и др. В работах, посвященных истории и современному состоянию зарубежной музеологии, впервые в отечественной историографии был представлен непрерывный процесс интеллектуального и институционального развития музейной науки от XVI в. до современности. Были подготовлены и опубликованы переводы наиболее актуальных работ современных зарубежных музеологов, позволяющие студентам, осваивающим соответствующую специальность, получить первичное знакомство с материалом и более эффективно работать в дальнейшем с иноязычными источниками. Среди переведенных текстов следует выделить перевод диссертации П. ван Менша «К методологии музеологии» (объем – 12,1 усл.п.л., 290 с.) являющейся одним из самых авторитетных текстов в области теоретической музеологии и фактически используемой в качестве единственного на русском языке учебника в этой области знания. Представляется, что данные научные работы могут способствовать повышению профессиональной подготовки будущих музейных работников и заполняют определенную лакуну, существующую в отечественной музеологической литературе.

к.и.н., старший преподаватель

кафедры Музейного дела и охраны памятников

В.Г. Ананьев

В комитет по науке и высшей школе
Правительства Санкт-Петербурга
от заместителя директора
по научно-экспозиционной и выставочной работе
Центрального военно-морского музея
Худяковой Л.А.

Глубокоуважаемые коллеги!

Считаю целесообразным выдвижение кандидата исторических наук, старшего преподавателя кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ Ананьева Виталий Геннадьевича на участие в Вашем конкурсе по приему премий за выдающиеся достижения в области высшего образования. В.Г. Ананьев занимается изучением истории музееведческой мысли как на отечественном, так и на зарубежном материале. По этой теме им опубликовано значительное количество работ в ведущих академических изданиях, включенных в список ВАК, базы данных РИНЦ, Scopus и Web of Science. На материале впервые вводимого в научный оборот архивного материала им была охарактеризована история музееведческих изысканий одного из самых интересных и сложных периодов в отечественной истории XX в. – первых послереволюционных десятилетий. Его статьи, посвященные музееведческой деятельности Н.П. Кондакова, Ф.И. Шмита, С.Ф. Ольденбурга и других выдающихся русских ученых, позволяют по новому взглянуть на проблему преемственности российского музееведения дореволюционного и послереволюционного периодов. Понимание сути музееведения невозможно без обращения к его истории. В этой связи работы В.Г. Ананьева имеют существенное значение не только для академического поля, но и для области подготовки музейных специалистов – они используются в учебном процессе при разработке учебных курсов соответствующего содержания. Отсутствие обобщающих работ, посвященных этому периоду, делает их особенно важными. Работа В.Г. Ананьева «История зарубежной музеологии» (СПб., 2014 г.) является первой в отечественной историографии попыткой дать общую картину развития музеологической мысли за рубежом, начиная с появления первых каталогов и описаний коллекций в эпоху Возрождения и заканчивая концом XX в., когда в пространство музеологии начинают проникать идеи постмодернизма и критической теории. В ней характеризуется важный и все еще остающийся почти не исследованным раздел музеологии. Полагаю, что данные исследования делают их автора достойным получения объявленной Вами премии.

Заместитель директора по научно-
экспозиционной и выставочной работе ЦВММ

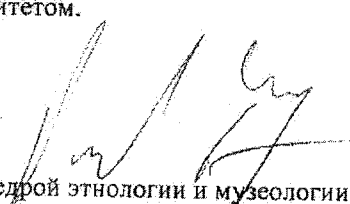


Худякова Л.А.

В комитет по науке и высшей школе
Правительства Санкт-Петербурга
От кафедры этнологии и музеологии
Философского факультета
Университета Яна Амоса Коменского,
Gondova 2, P.O.BOX 32
814 99 Bratislava

Уважаемые коллеги!

Кафедра этнологии и музеологии Университета Яна Амоса Коменского полностью поддерживает номинирование кандидата исторических наук Виталий Геннадьевича Ананьева на участие в Вашем конкурсе. Мы считаем, что его работы заслуживают того, чтобы быть отмеченными премией за выдающиеся достижения в области высшего образования 2017 г. Многочисленные статьи г-на Ананьева хорошо известны не только российским, но и зарубежным музеологам. Некоторые из них опубликованы на английском и французском языках в сборниках Международного комитета по музеологии (ИКОФОМ) Международного совета музеев и переиздавались в недавнем сборнике *Visiting the Visitor: An Enquiry Into the Visitor Business in Museums*. Ed. by Ann Davis, Kerstin Smeds. Bielefeld: transcript Verlag, 2016. Его работы посвящены важной теме – истории музеологической мысли. Без внимания к ней невозможна подготовка специалистов в области музейного дела. Особо следует отметить две работы г-на Ананьева – *Национальные и международные музейные организации (2013 г.)* и *История зарубежной музеологии (2014 г.)*. Первая не имеет аналогов в мире. Вторая написана на очень большом научном материале. Обобщающих работ, посвященных истории эволюции музеологического знания, не существует ни в одной национальной историографии. В этом отношении работа г-на Ананьева может рассматриваться, как предварительная попытка заполнить *tabula rasa*. Международный научный авторитет г-на Ананьева проявлен и в том, что он является членом международных советов нескольких авторитетных журналов. Среди них – журнал, выпускаемый нашим Университетом, - *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. Все это позволяет нам считать, что г-н Ананьев может претендовать на премию, учрежденную Вашим комитетом.


Заведующий кафедрой этнологии и музеологии,
профессор, PhDr. Павел Тишляр (Pavol Tišliar), PhD.

pavol.tisliar@uniba.sk

UNIVERZITA KOMENSKÁ ...
ETNOLOGIE ...
Katedra etnologie a muzeologie
Gondova 2, P.O.BOX 32
814 99 BRATISLAVA

M ICOFOM

ICOM
international
committee
for museology

Paris, March 9th, 2017

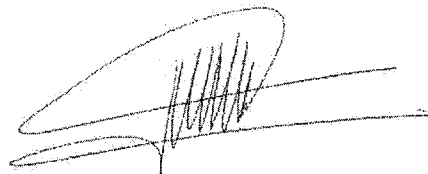
To whom it may concern

Dear Madam or Sir

I hereby would like to support Mister Vitaly Ananiev candidature. I have known Mister Ananiev for several years. He is very close to ICOFOM and the articles he wrote are considered as very important. His writings are very much appreciated. We already collaborated to different works, especially his translation of Peter van Mensch PhD dissertation, which is very important for museology. I consider Mr Ananiev as one of the most important researcher in museology in Russia.

Thank you for considering Mister Ananiev's application.

Sincerely,



François Mairesse
Professeur des universités, Sorbonne
nouvelle - Paris 3
Président of ICOFOM.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СВЯЗИ ИМЕНИ
А.С. ПОПОВА»
(ЦМС ИМЕНИ А.С. ПОПОВА)

Почтамтская ул., д. 7, Санкт-Петербург, 190000
Справочная (812) 571-00-60. Тел./факс (812) 315-48-73

E-mail: info@rustelecom-museum.ru
<http://www.rustelecom-museum.ru>

10.03.2017

№ 01/02-08-86

В комитет по науке и высшей школе
Правительства Санкт-Петербурга
от кандидата культурологии,
заместителя директора
по учетно-хранительской работе
Центрального музея связи
имени А. С. Попова
Бакаютовой Людмилы Николаевны

Глубокоуважаемые коллеги!

Кандидат исторических наук В.Г. Ананьев хорошо известен своими работами, посвященными истории и актуальным направлениям музеологического знания. В сферу его научных интересов входит не только история музееведческой мысли, но и современное состояние музеологии. Так, им опубликован цикл работ, в которых на материале зарубежной историографии анализируется история развития музейного знания от момента его зарождения в эпоху Ренессанса вплоть до рубежа XX – XXI вв. Его работа «Национальные и международные музейные организации» (СПб., 2013 г.) представляет собой первую в отечественной и одну из первых в зарубежной историографии попыток проанализировать институциональную историю музеологии. В целом ряде его статей впервые отечественной аудитории предлагается анализ наиболее актуальных концепций современной зарубежной науки (Лестерская школа музеологии, концепция музея как контактной зоны, структурно-семиотический подход Э. Таборски и др.). Следует также отметить, что В.Г. Ананьев является переводчиком значительного числа научных текстов в этой области. В частности, им был подготовлен и опубликован перевод диссертации видного голландского ученого Петера ван Менша «К методологии музеологии» - одного из ключевых текстов теоретической музеологии конца XX в. Эта работа по анализу и концептуализации музеологического материала имеет существенное значение для преодоления того разрыва, который в XX в. сложился между отечественной и зарубежной наукой. Логичным кажется присуждение В.Г. Ананьеву премии Вашего комитета за выдающиеся достижения в области высшего образования 2017 г.

Заместитель директора
по учетно-хранительской работе



Л.Н. Бакаютова
Л.Н. Бакаютова