

ПРОТОКОЛ № 13
заседания
Учебно-методической комиссии
Факультета искусств
от 13 декабря 2016 года

Председатель: О.С. Соловьева
Секретарь: М.В. Гордон

Утвержденный состав Учебно-методической комиссии: 13 чел.
Присутствовали: 8 чел.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О принципах формирования составов ГЭК в 2016-2017 учебном году.
2. Разное:
 - О проведении экспертизы новых редакций рабочих программ учебных дисциплин и их размещении на сайте СПбГУ.
 - Об экспертизе рабочих программ учебных дисциплин по английскому языку для образовательных программ магистратуры по направлениям в области искусств.

1. СЛУШАЛИ: *О принципах формирования составов ГЭК в 2016-2017 учебном году.*

Председатель УМК О.С. Соловьева ознакомила членов комиссии с процедурой, сроками и принципами формирования составов Государственных экзаменационных комиссий в 2016-2017 учебном году.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: принять информацию к сведению.

2. Разное.

СЛУШАЛИ:

- *О проведении экспертизы новых редакций рабочих программ учебных дисциплин и их размещении на сайте СПбГУ.*

В связи с необходимостью размещения на сайте СПбГУ актуализированных рабочих программ учебных дисциплин председатель УМК ознакомила членов комиссии с методическими рекомендациями для ППС для проведения указанной работы и обозначила сроки ее завершения.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: принять информацию к сведению.

СЛУШАЛИ:

- *Об экспертизе рабочих программ учебных дисциплин по английскому языку для образовательных программ магистратуры по направлениям в области искусств.*

Кафедра иностранных языков для факультета искусств представила для экспертизы новые редакции следующих рабочих программ учебных дисциплин:

- РПУД «Технический перевод» для магистрантов ООП «Дизайн среды»;
- РПУД «Английский язык» для магистрантов ООП «Искусства и гуманитарные науки»;
- РПУД «Английский язык» для магистрантов ООП «Графический дизайн»;
- РПУД «Английский язык» для магистрантов ООП «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

ВЫСТУПИЛИ:

Позднякова Ксения Григорьевна, доцент, Кафедра дизайна СПбГУ, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой, Кафедра дизайна СПбГУ, обратила внимание членов комиссии на то обстоятельство, что в предложенных программах начальный уровень владения английским языком должен быть не ниже В2 по Общеввропейской шкале уровней иноязычной компетенции. В то же время правила приема в магистратуру и программы вступительных испытаний данного требования к абитуриентам не предъявляют.

Петрашень Евгения Павловна, старший преподаватель, Кафедры дизайна СПбГУ: «Хотя в настоящее время уровень владения английским языком поступающих на программы магистратуры, как правило, достаточно высок, но, тем не менее, закреплять в РПУД требование начального уровня для освоения дисциплины и соответствующим образом выстраивать содержание занятий неправомерно. Очевидно, следует предусмотреть в программе возможность более дифференцированного (в зависимости от уровня знаний обучающихся) подхода к построению содержания курса».

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: согласиться с мнением выступивших членов комиссии и предложить авторам доработать программы с учетом высказанных замечаний.

Председатель УМК



О.С. Соловьева

Секретарь УМК



М.В. Гордон